

العدد ١  
السنة الخامسة

# شانتال

من ٧ إلى ٧٧ سنة

مجلة أسبوعية

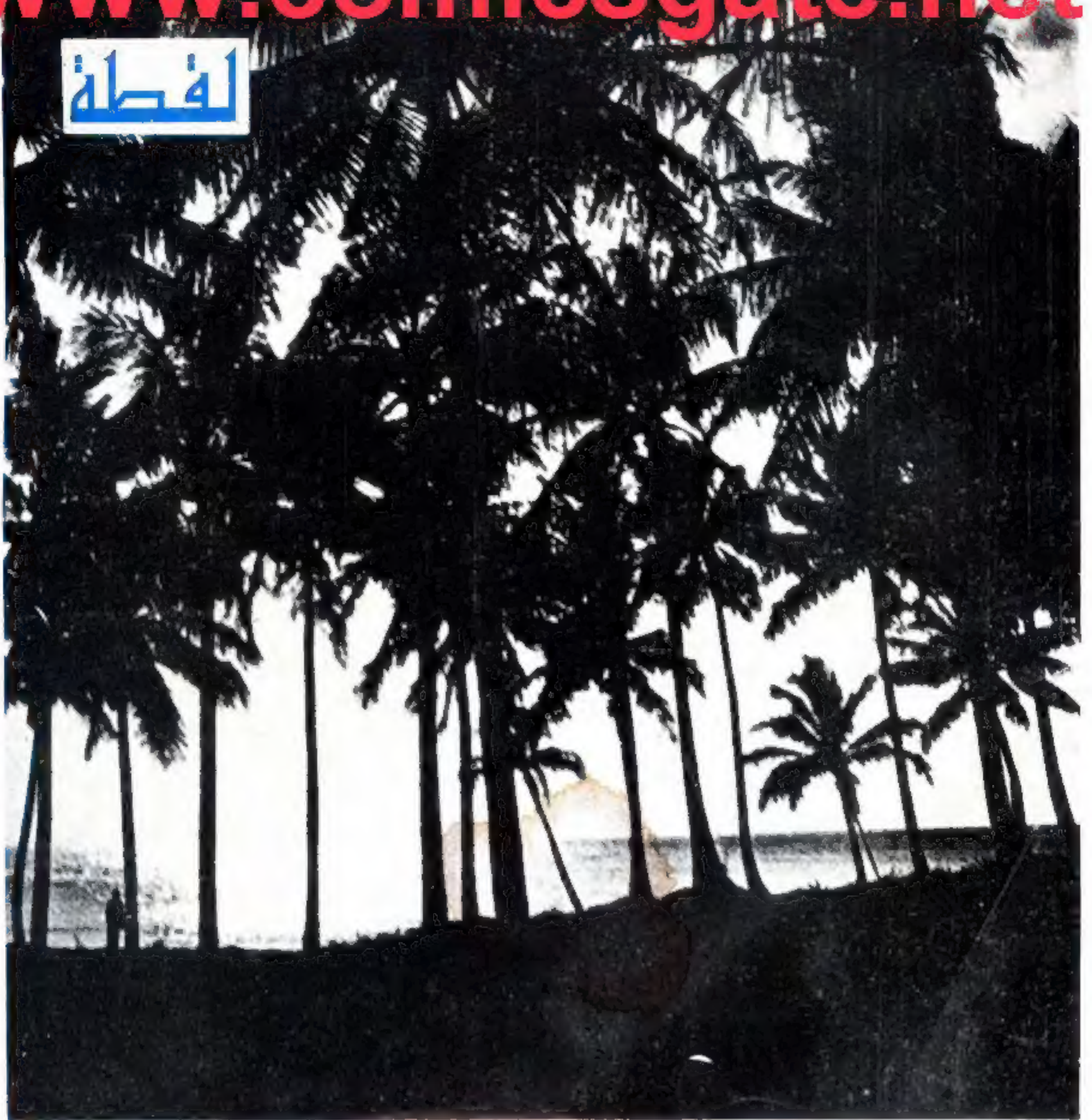


## ريدداست





# لفظة



الغروب ... !

رئيس التحرير: دكتور محمد فؤاد إبراهيم

سكرتير التحرير: كمال درويش

## ثالثات

الاشتراكات: في ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة  
في البلاد العربية: الشركة الشرقية للنشر والتوزيع - ش.م.م - ص.ب. ٥٧١٥ - ١١٣ - الحمراء - بيروت - لبنان

فلسا	٢٥٠	البحرين	١٥٠	مليها	١٥٠	ج.م.ع
فلسا	٢٥٠	قطر	١٤٥	قرشا	١٤٥	لبنان
فلسا	٢٥٠	د.ب.ف	١٥٠	قرشا	١٥٠	سوريا
فلسا	٢٥٠	أبوظبي	١٥٠	فلسا	١٥٠	الامارات
ريال	٢٠٠	السعودية	٢٠٠	فلس	٢٠٠	الكويت



1971 TRADEXIM SA - Genève  
Autorisation pour l'édition arabe de  
**TINTIN**  
PUBLICA SA

الناشر شركة تتراديكسيم  
شركة مساهمة سويسرية - جنيف

مطبع الأهرام التجارية





# كوماننش



ديلون

حاكا

حسنًا! أعتقد  
أن كل شيء أصبح  
معقدًا..

مدينة "جرينستون تاون"  
بالوومينج، الأحد ٣ يونيو  
في العاشرة صباحًا..









# إصبع الشيطان



في الواقع... أنت على حق. فربما  
في الرحيل عليك بعد سماعه. كنت  
أستطيع أن أقول قبل أن تخرج من هنا.



الإستقالة من صوريين يا "سيد" إجمع  
حسابك نقداً ضفت إليك مائة إنوس.  
أليس توفّر خطاب "ريلون"؟

بالأكيد لا.



إن مملكات جبار ليرك  
تلتخط، كما هي حال، مملكات  
الجيار الأرضية...





إنه تقسيم الأشياء يختلف من شخص لآخر...  
لهذا يتوقف كثيرا على ما حصل عليه الإنسان من خبرته، وعلى ما يأمل الوصول إليه في يوم من الأيام...



هل تعلم أنه كومانشو ورجاله مزرعة  
٦٦٦ هم الذين سرقوا "رياليس"  
إلى المزرعة؟ سيخبرونك من  
هنا...  
هذا شرف  
عظيم - لا بد أنهم  
سعداء بذلك...



خذ هذه  
مثلا...



خذها، فزيت أيضا  
في حاجة إلى الرصاص! حافظ  
عليها...!

ليه؟ آه،  
لكن لا، ابن...  
...



نفس الرصاص الجيدة، بل أحسن منها.  
لقد خضعت ستة مباريات أساسية وأربعا  
إضافية، قبل أن أفرزها على هذا المستوى  
وفي أواخرها كانت تستعمل ذلك...



البنديقية "الولستر" التي فزته  
بها في "مانتا في"... لقد رويت  
لي كيف قضيت شهرين مسافرا،  
وأقمت لمدة ستة شهور في خيمة. لأنك  
كنت تدرى الرغبة في الحصول على...

هل  
تعرفوا؟



لقد اخترت...  
وأنا أيضا، وفي الحقيقة  
لأنه جميع يعتقدون أنه  
يقتار...

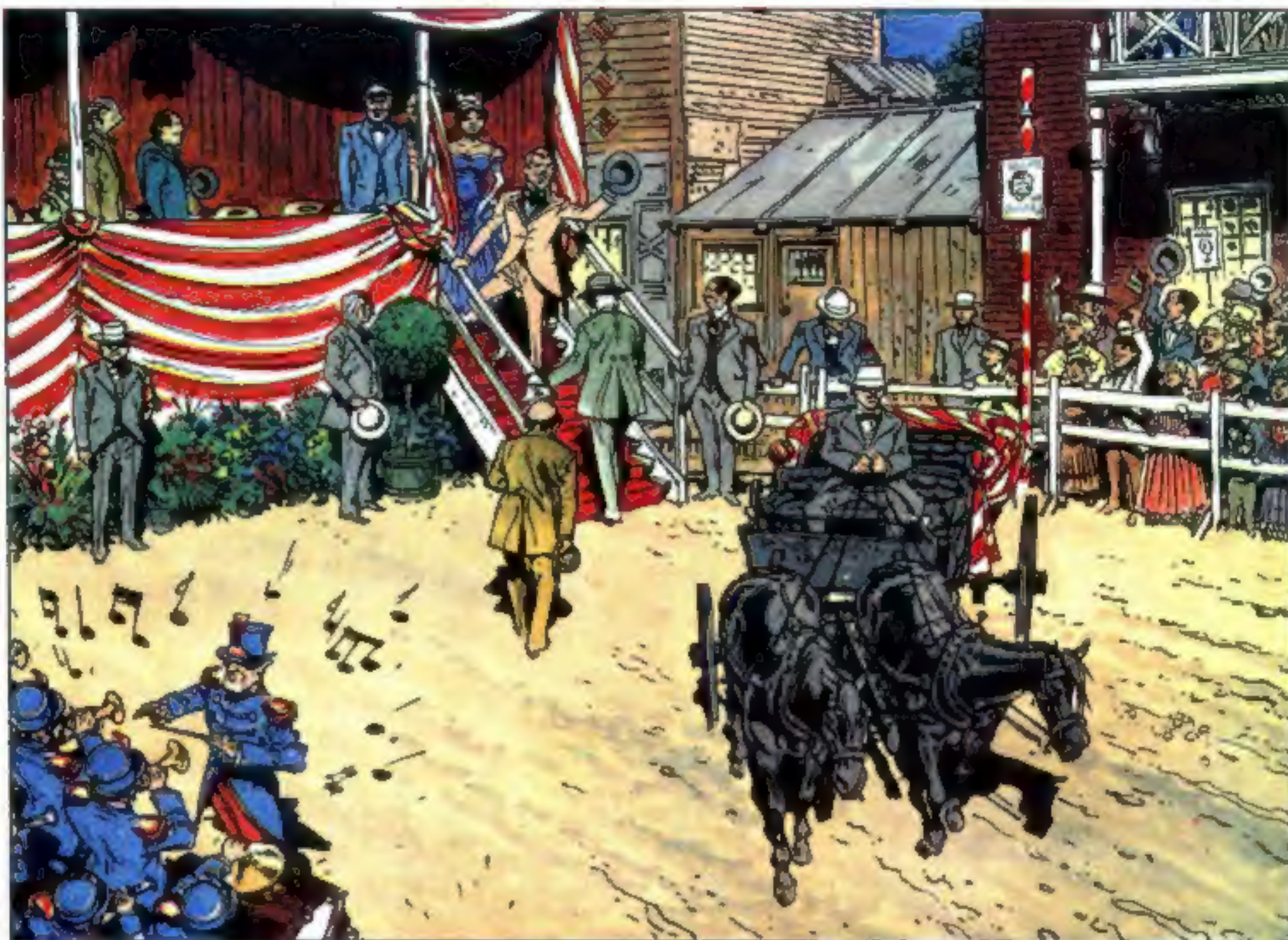


إنني مؤظف محترم في ولاية أوريغون،  
ولست فارقا متجولا يحمل بنديقية.  
ولديجب أن نخطط بيننا الأمريين...

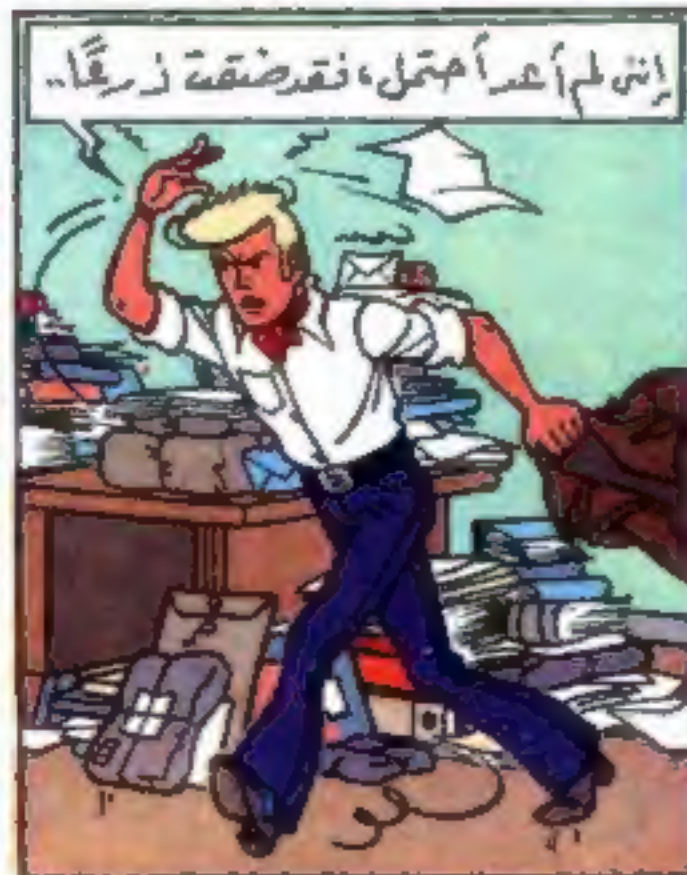
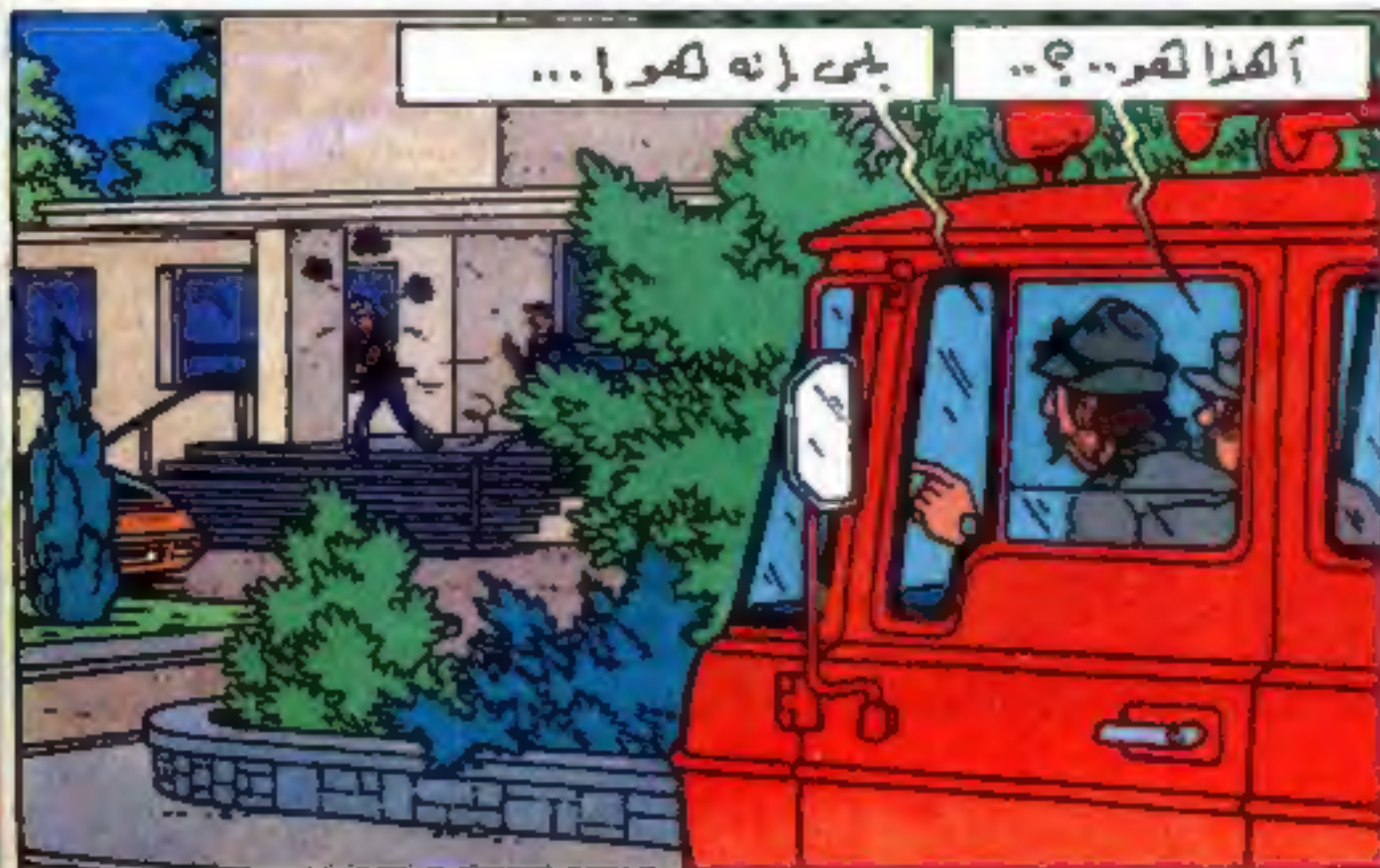




# إصبع الشيطان



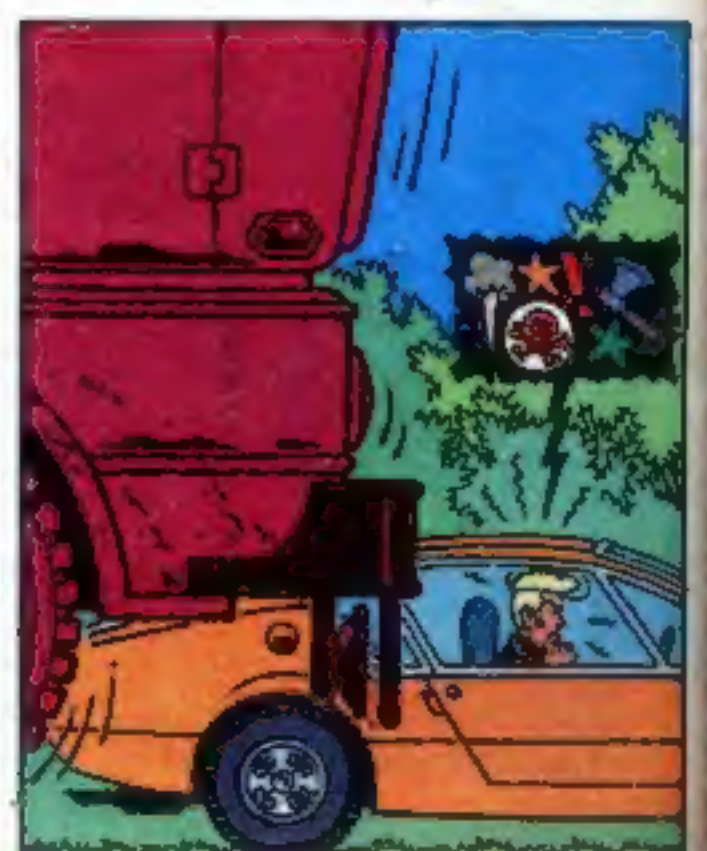
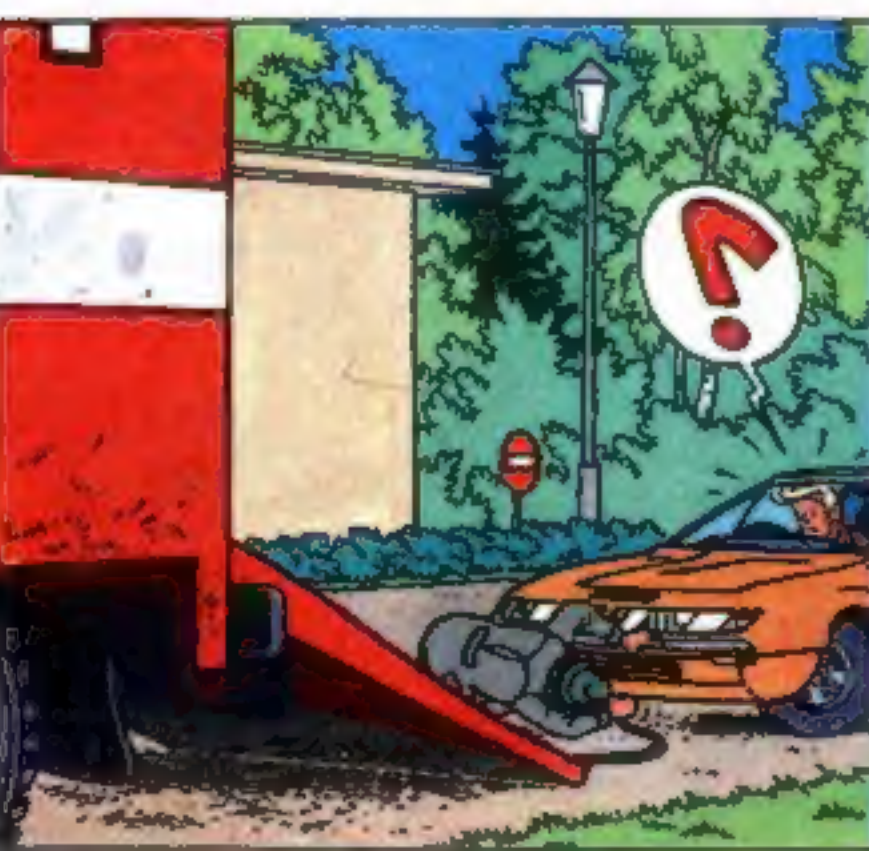
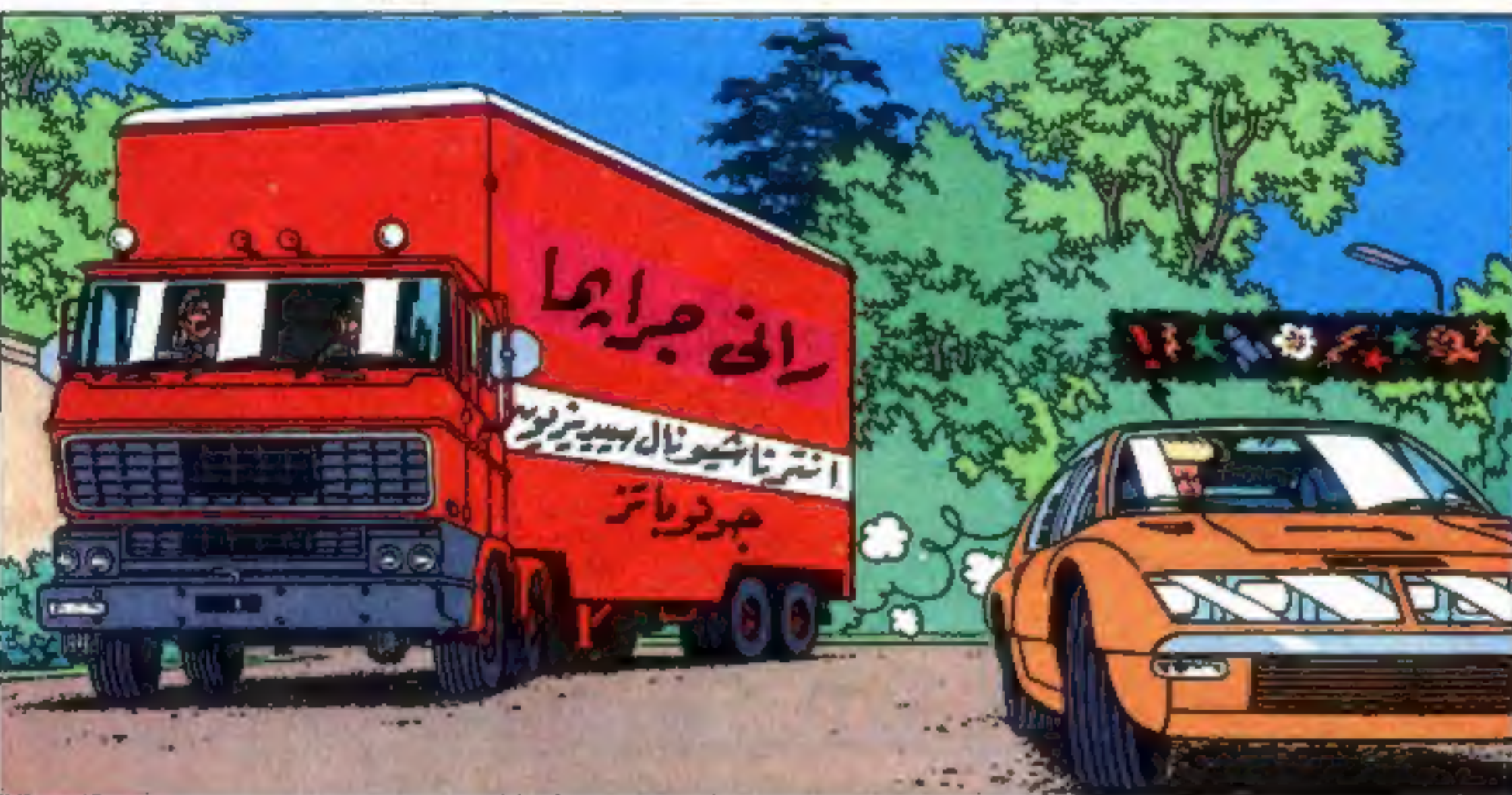
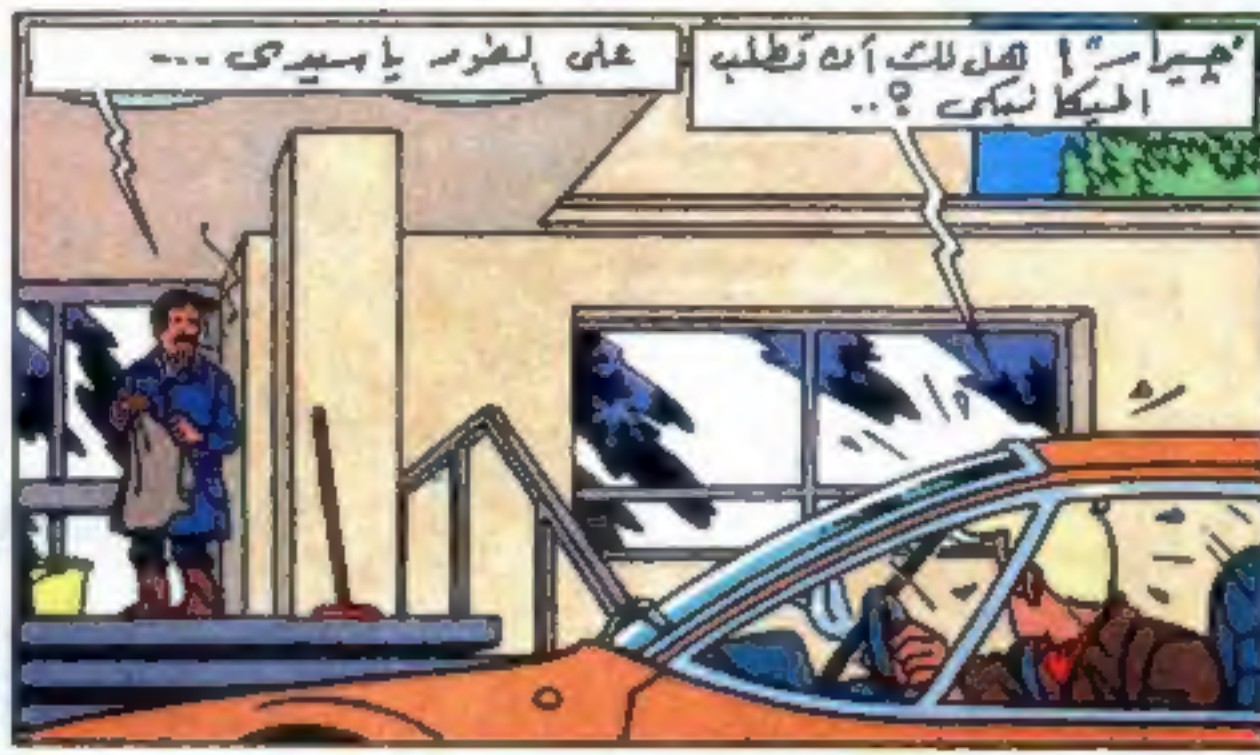
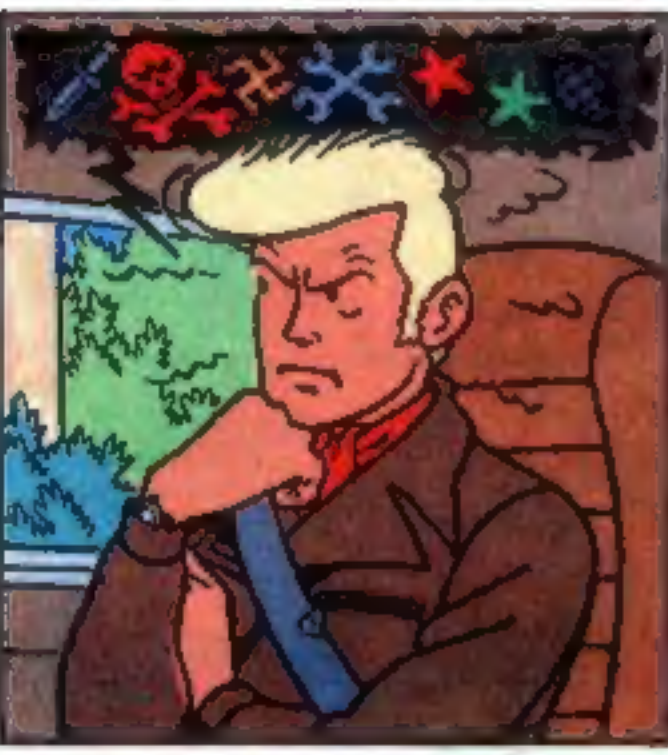








# والسيد "جونوبوتز"!





# پاریلی



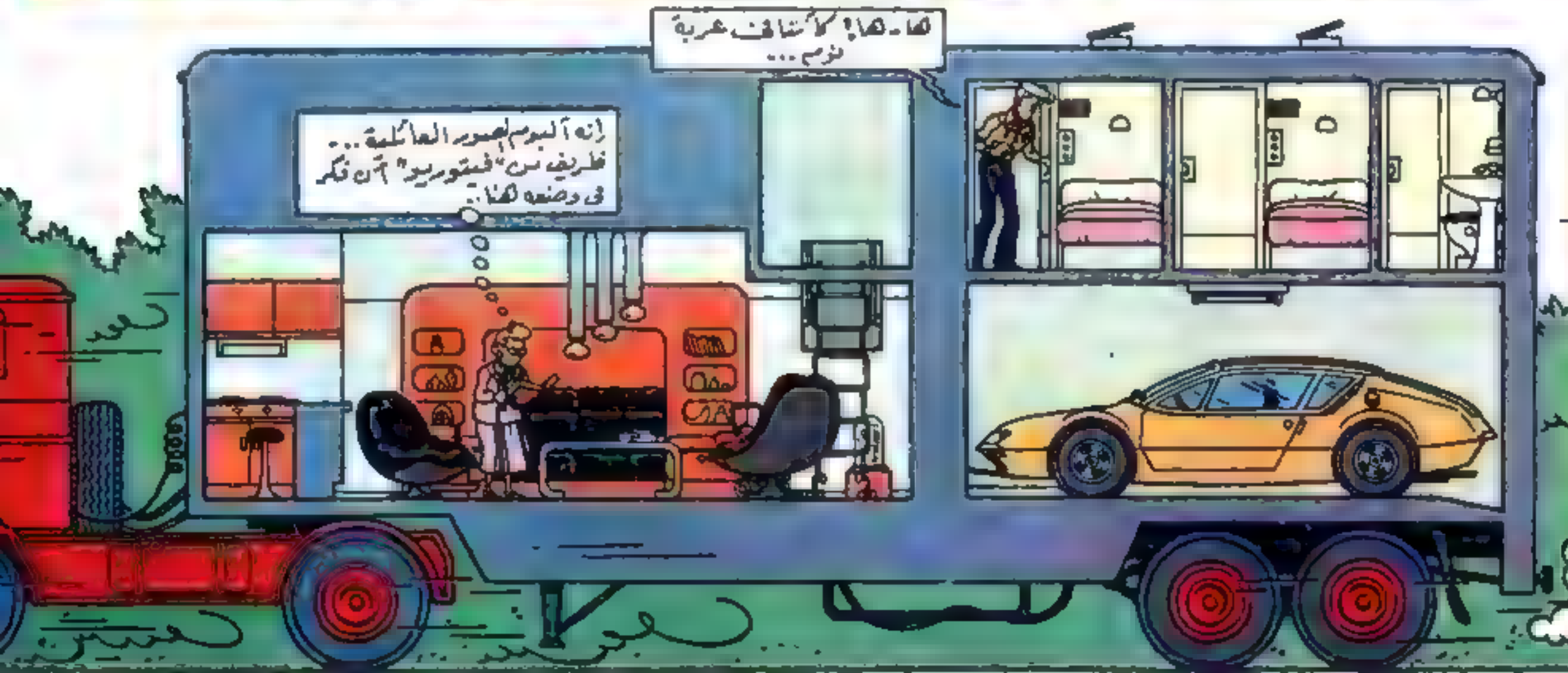
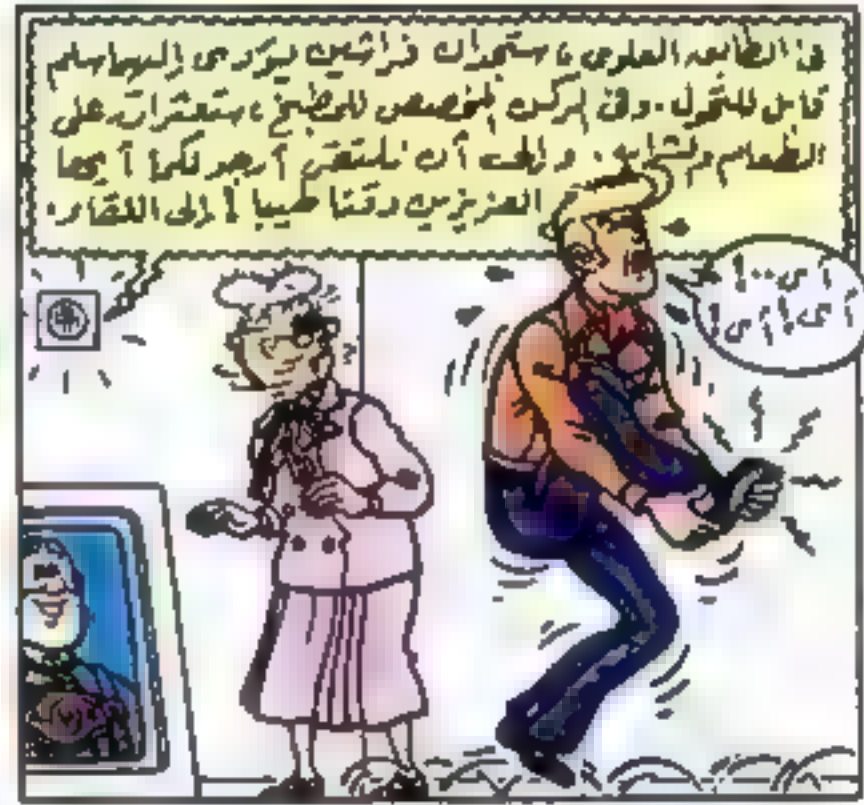
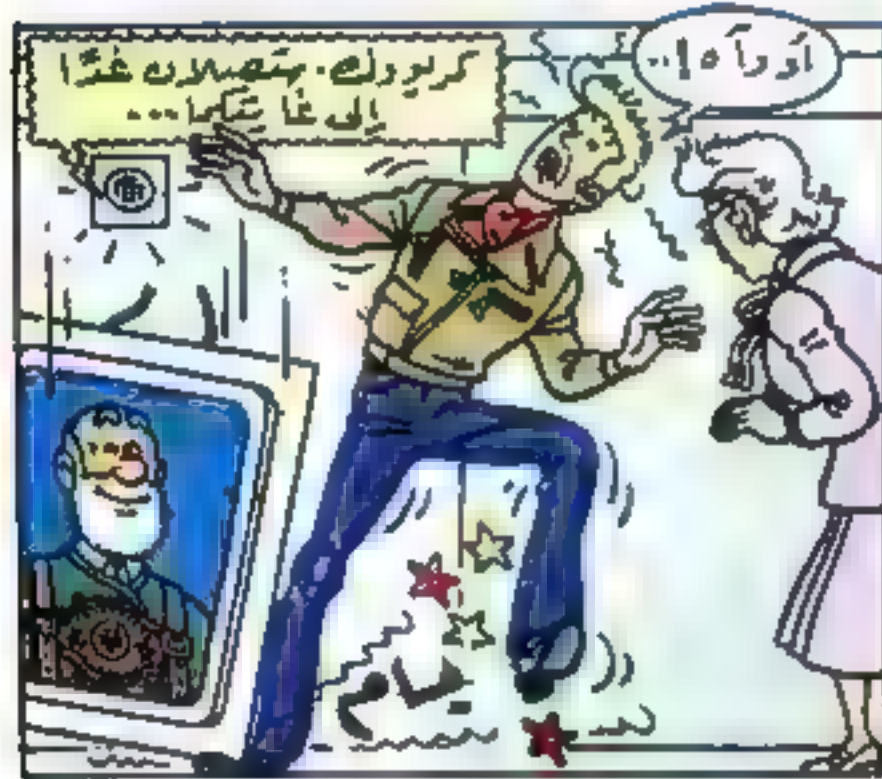




# والسيد "جونوبوتز"!





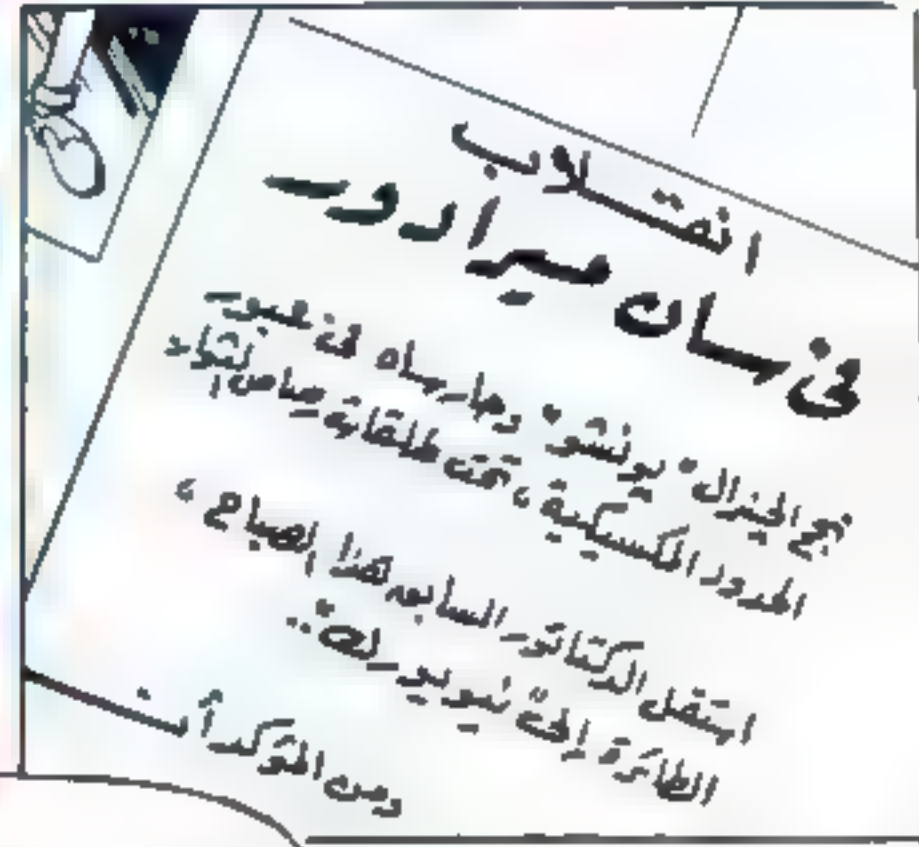
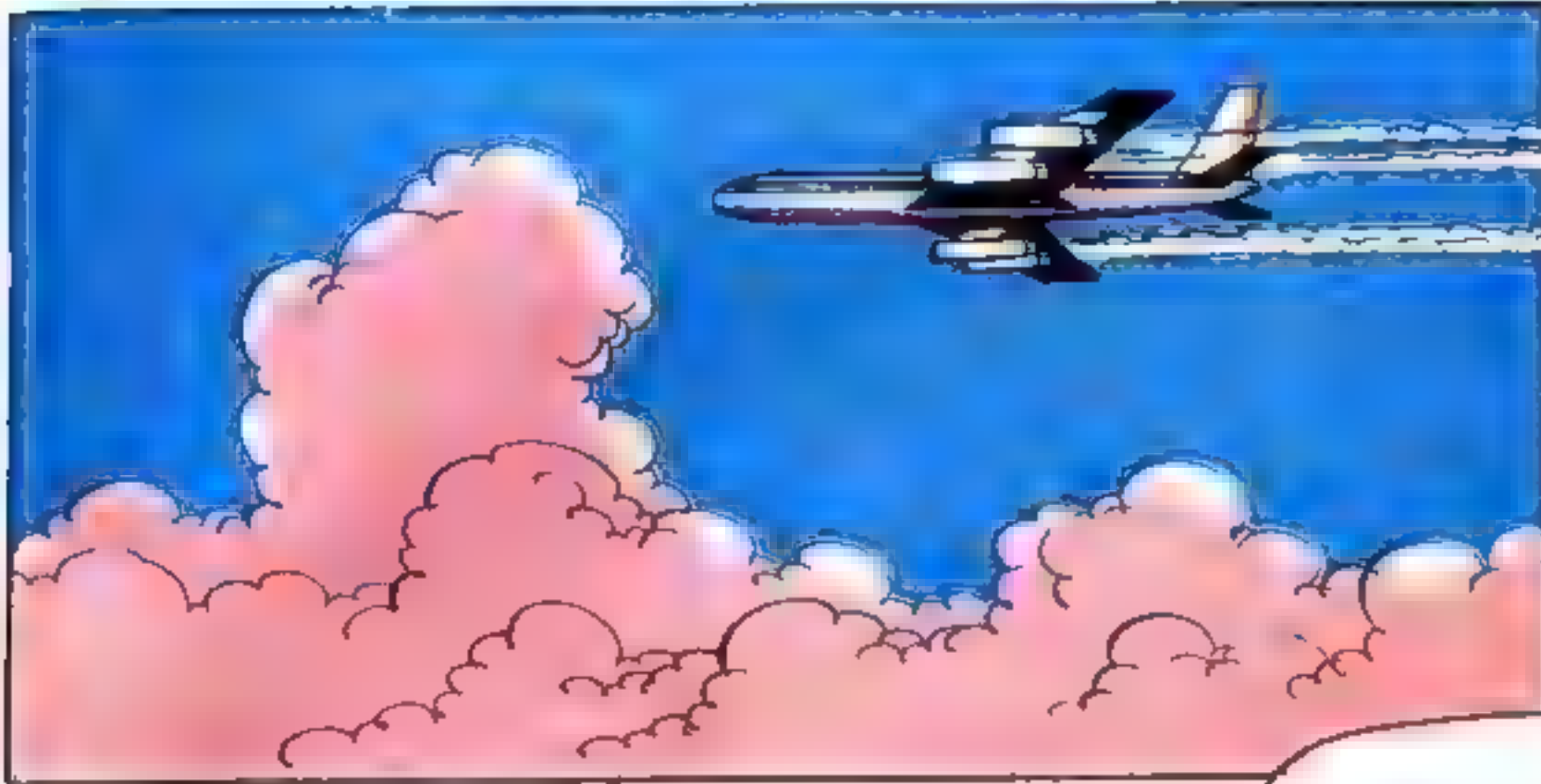








# كليفتون ..







وبعد قليل في مطار "نيويورك" ..

الطائرة اللاتينية  
من "مكسيكو"!

صوبوه! رانهم في  
المنظار! ..

انتبهوا ..!  
سيظهر ..!

جوك

جوكس - ب

هاللو! ..

وأنت أيها العسكري ..?  
أنت تنزل ..?

فأنت تبسم ...

إليك بتفسد  
الصورة! ..

?

تحرك! ..

!! ?

هذا ينشر  
بارنت

جوك

صورة أخرى  
يا "ينشر"!



# كليفوننا..





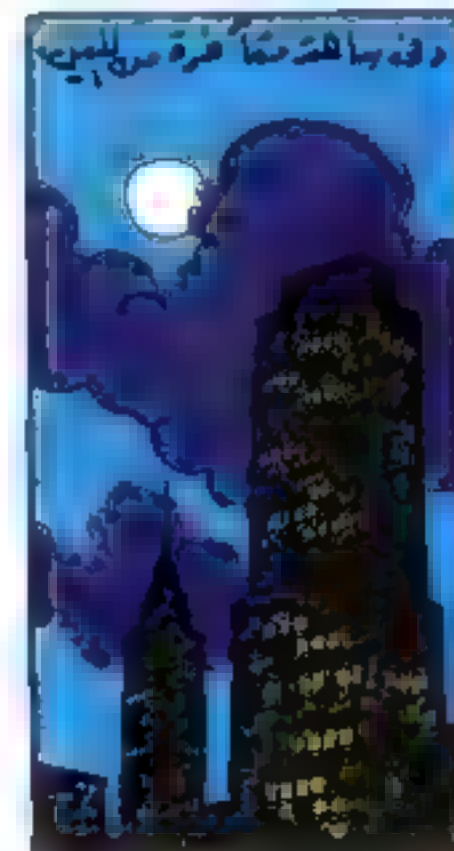
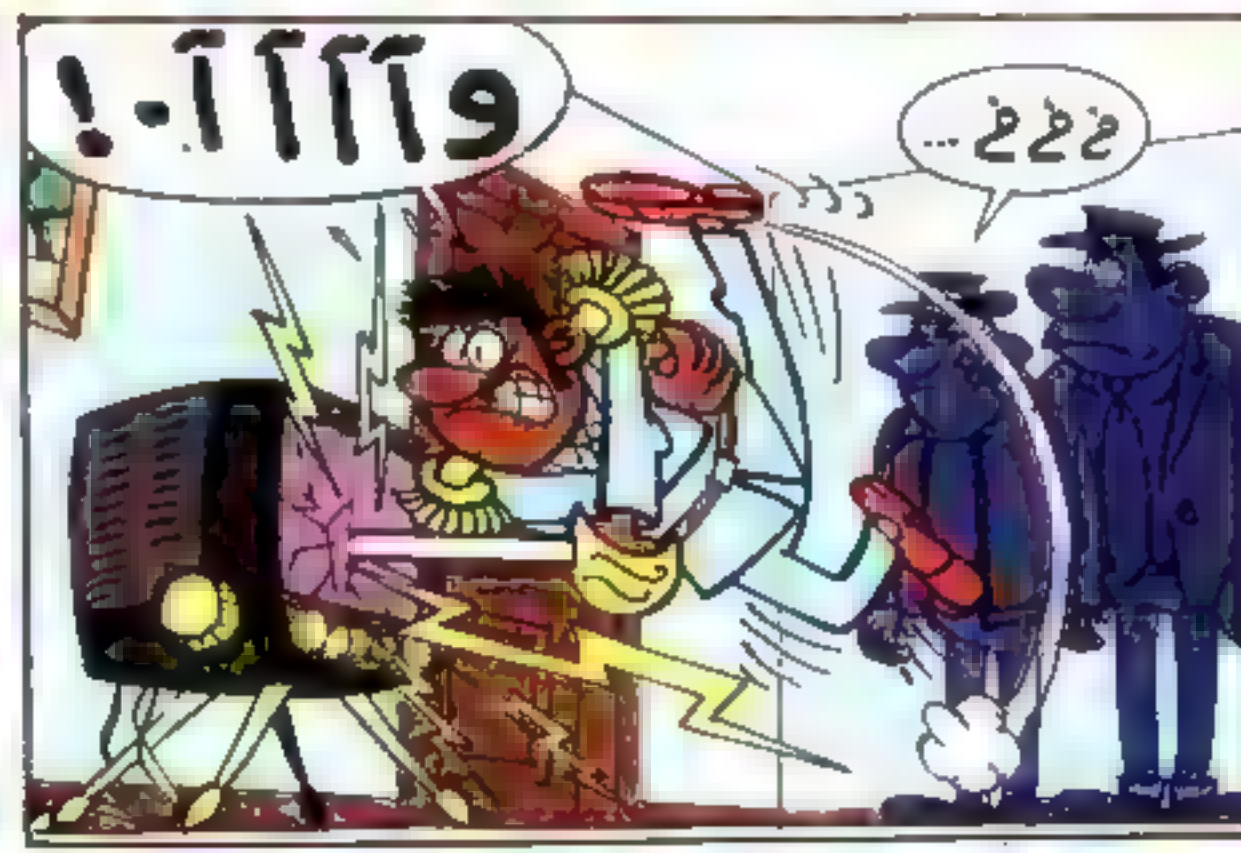
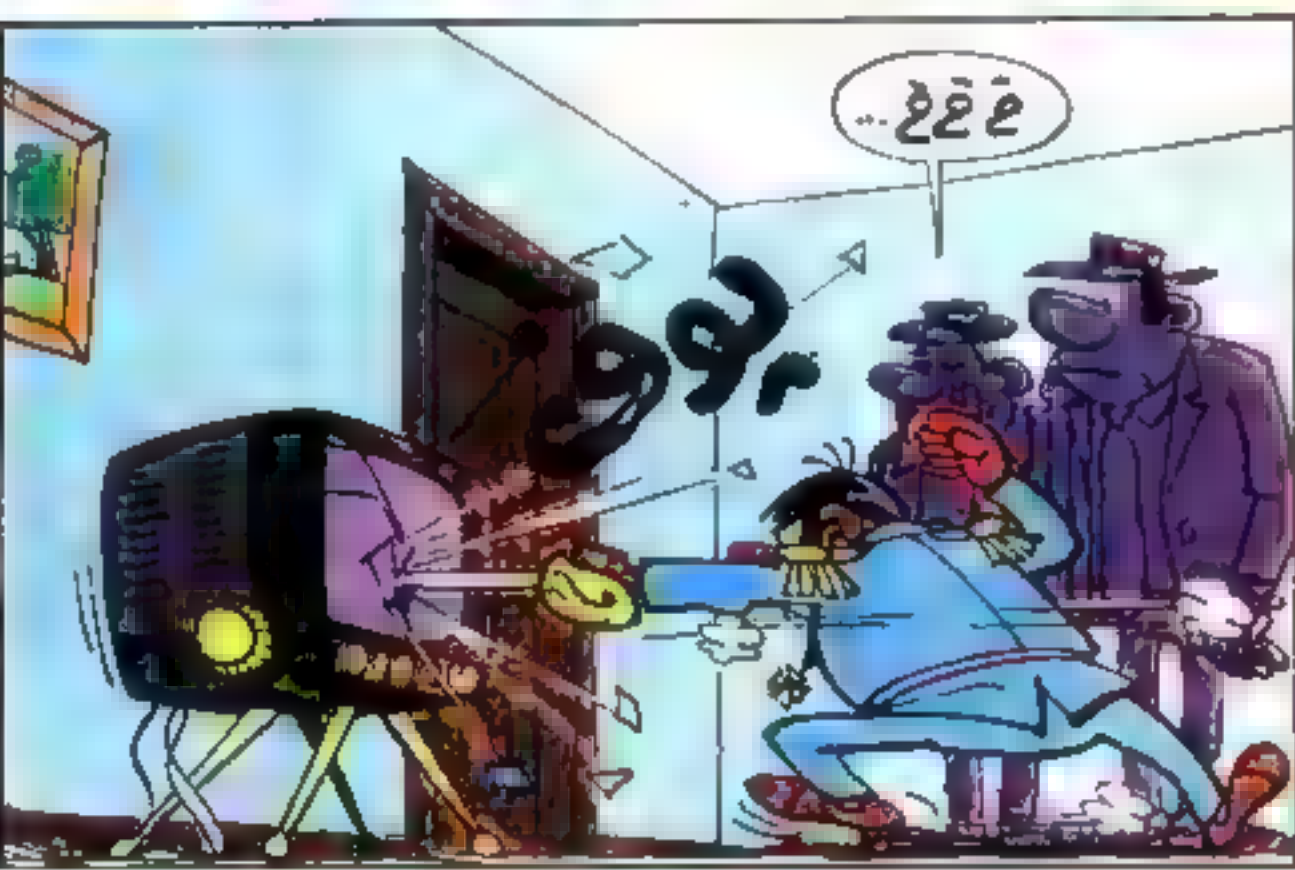
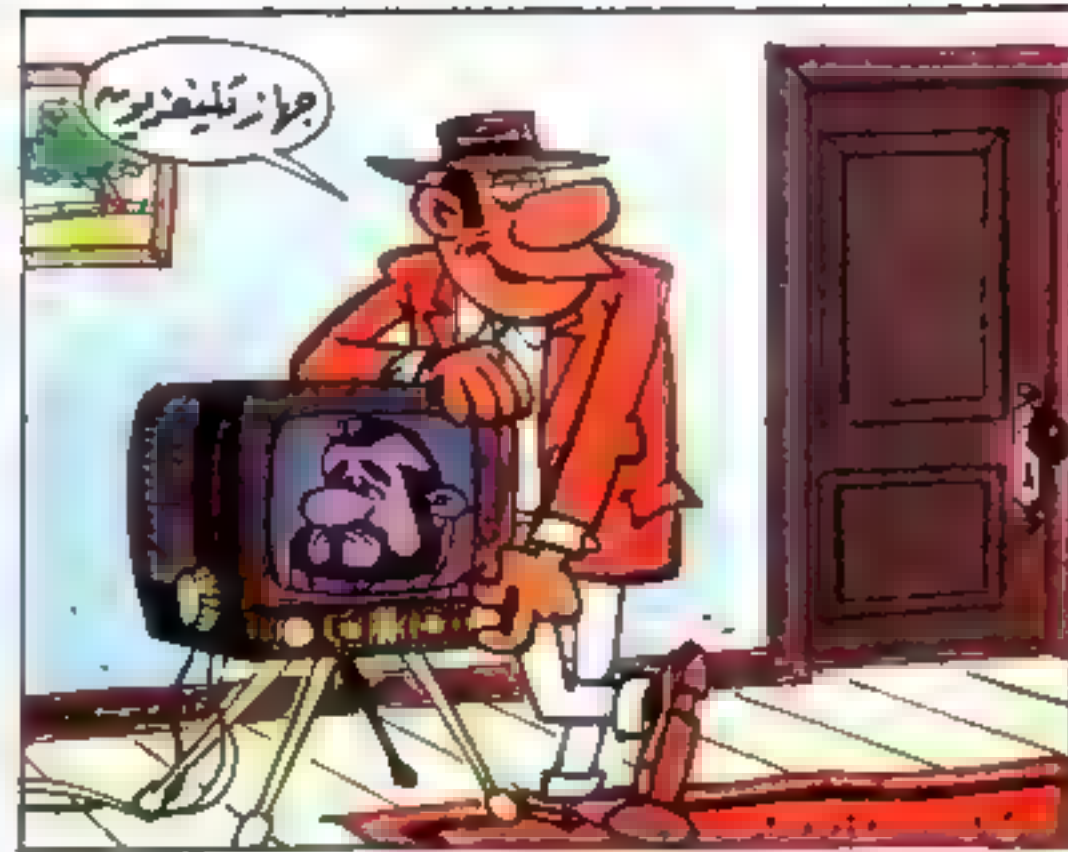


# في نيويورك

وبعد بضعة ساعات...









## النصف إلى معلوماتك

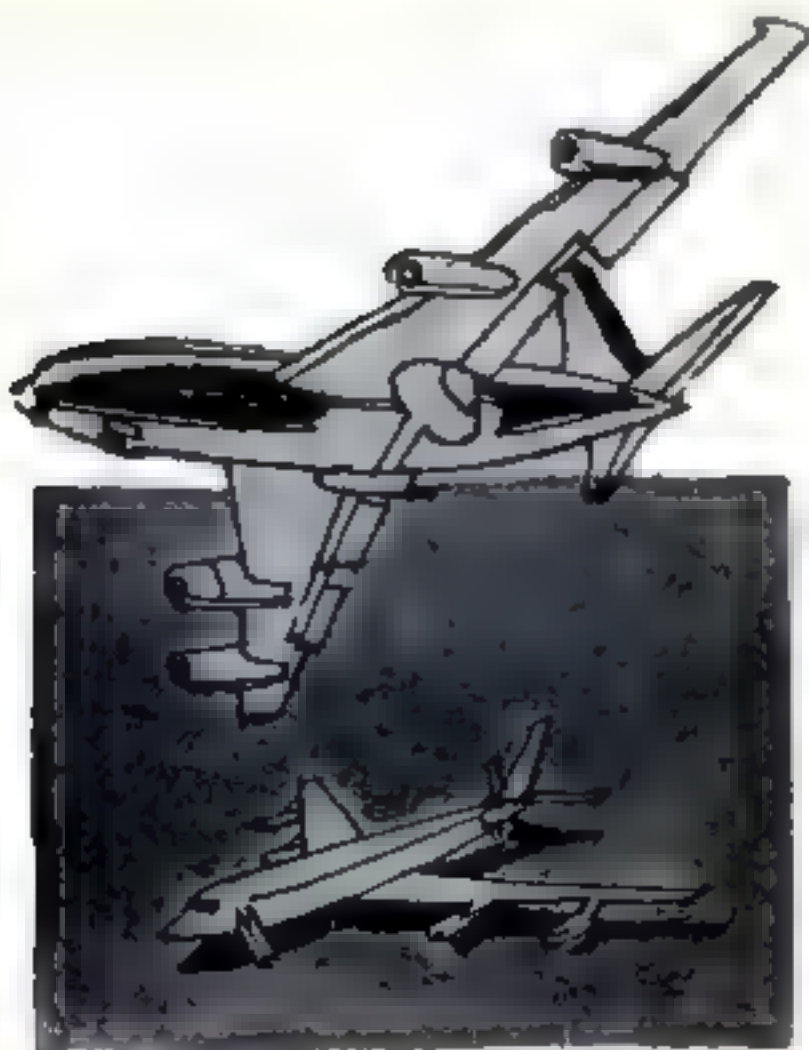


ينتقل الصوت في الهواء بسرعة ٣٤٠ مترًا في الثانية . وبإستطاعته إذاً أن يقطع ١٢٠٠ كم في ساعة واحدة . ومن المعروف أن « ماخ ١ » هي وحدة السرعة التي تساوي وحدة الصوت . و« ماخ ٢ » تطابق سرعة ٢٤٠٠ كيلو متر في الساعة . وفي هذه الحالة ، يصل الصاروخ أو الطائرة فوق مكان ما قبل أن يصل إليه صوت محركها . وعندئذ يمكننا سماع « تركيز » صجيج يسمى « صوت مضاعف » . هذا « أرنيست ماخ » هو اسم عالم وأستاذ طبيعة وفلسفة نمساوي الأصل ، ولد عام ١٨٣٨ وتوفي عام ١٩١٦ .

وبطريقة أخرى ، يمكننا أن نقول إن الطائرة عندما تنجح في الطيران بسرعة الصوت ، فإن سرعتها تساوي « ماخ ١ » .



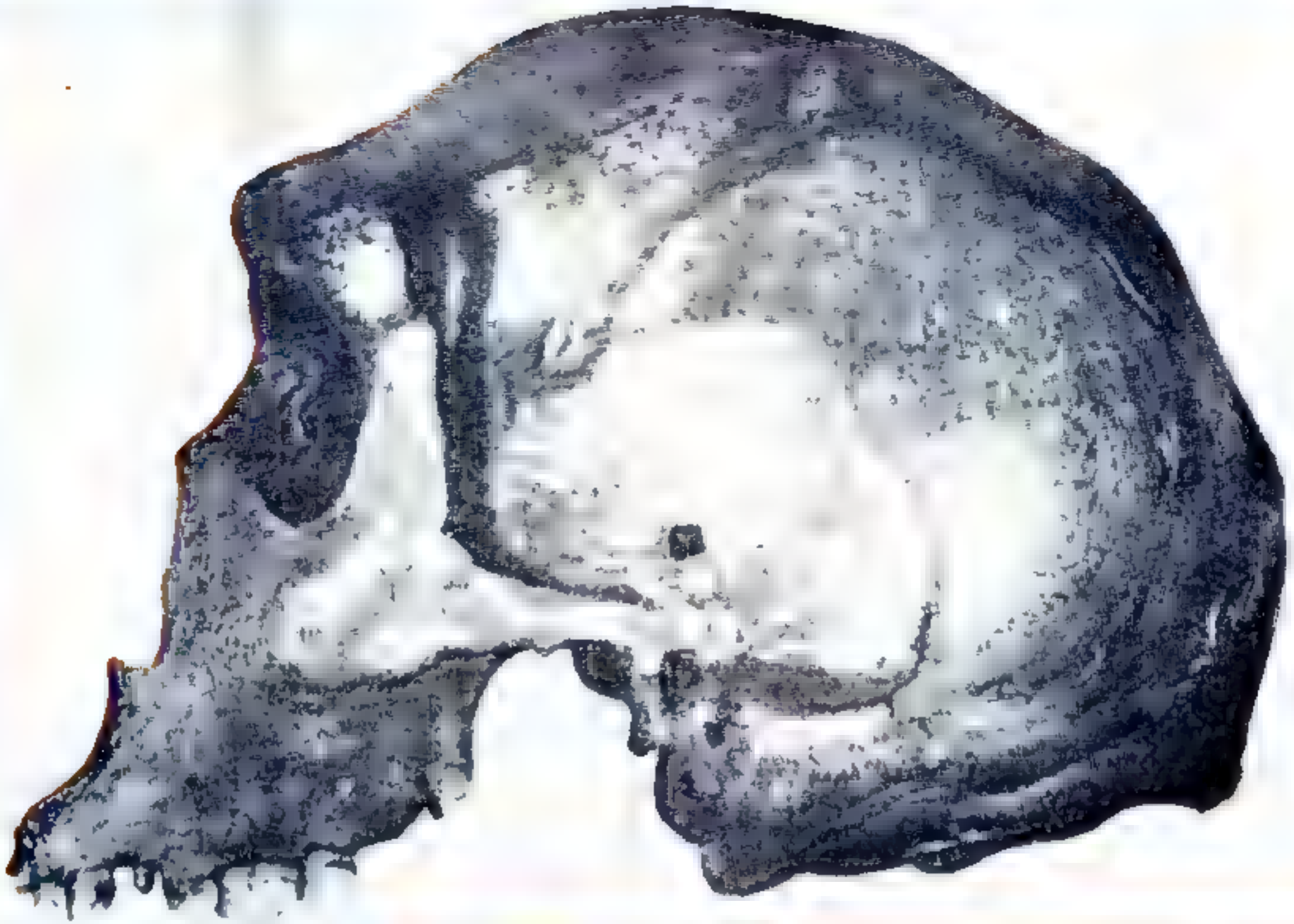
هي طائرة نقل نمائية فرنسية الصنع . ومن المعروف أن صولها يصل إلى ٣٢ مترًا . وعرض جناحيها ٢٦ مترًا . وتستخدم في الرحلات ذات المسافات المتوسطة ، وتحمل بين ٦٠ و ٨٠ راكبًا ، ويمكنها أن تقطع مسافة تزيد على ٨٠٠ كيلومتر في الساعة . وتخلق طوال ثلاث ساعات متصلة بلا توقف . هذا ويصل أقصى مدى عملها إلى ٢٧٠٠ كيلومتر . فهي إذاً لا تستطيع أن تعبر المحيط مثل البوينج . أو تنجز طيراناً عبر المحيطات ، مثل الأليوشن ، غير أن ماتقدمه من راحة وسهولة استعمال ، جعلت شركات الطيران العالمية ، تحرص على امتلاكها .



تخلق طائرات البوينج على ارتفاع ١٠,٠٠٠ متر فوق المحيط الأطلنطي ، وهي أمريكية الصنع ، قوية ، تطير بسرعة ١٠٠٠ كيلومتر في الساعة . وهذه الطائرة النفائة مزودة بأربعة محركات .

ومن المعروف أن البوينج أكثر قوة من « الكارافيل » . وثمة طرازان رئيسيان من البوينج ، أحدهما يصل مدى عمله إلى ٦٠٠٠ كيلومتر ، والآخر هو طائرات بوينج عابرات المحيطات ، التي يمكنها أن تقطع نحو ١٣٠٠٠ كيلومتر دون توقف للإمداد ( ثلث العالم ) . وجدير بالذكر ، أن الطائرة مجهزة بحيث يستطيع الراكب أن ينعم براحة تامة ، وأن يأكل وينام . وتقطع بعض من هذه الطائرات ، مسافة من آسيا إلى أمريكا ، مارة بالقطب ، ولا يشعر ركبها أن درجة الحرارة في الخارج تنخفض إلى ٥٠ درجة تحت الصفر !





٤

# العجائب داخل جسم الانسان

نقوم اليوم بتلخيص بعض عجائب الجسم البشري . ونبدأ بخلايا الدم والتي يبلغ عدد الحمراء منها في المتوسط نحو ٥,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ خلية . والدم وهو مايسميه بعضهم بعنصر الحياة ، يحتوى على ٢٥ مليون مليون خلية حمراء ، وحوالى ٥٠ ألف مليون خلية بيضاء ، أو بواقع خلية بيضاء لكل ٥٠٠ خلية حمراء . وإذا أنت نثرت هذه الخلايا على الأرض ، الواحدة إلى جوار الأخرى ، لغطت مساحة قدرها ١٥٠٠ متر مربع أو حوالى ثلث فدان ، أما الأوعية الدموية التى تجرى فيها هذه الخلايا ، فلو وضعناها متلاصقة فى خط مستقيم لبلغ طولها ٢٠,٠٠٠ كيلومتر .

وهناك عجيبة أخرى ، وما أكثر عجائب الجسم . . . إن القلب يندق أكثر من ١٠٠,٠٠٠ دقة فى اليوم الواحد . ومقدار الجهد الذى يبذله فى هذه العملية ، يعادل الجهد اللازم لرفع ثقل ٥٠ طناً لمسافة ٣٠ سنتيمتراً من على سطح الأرض . . . ومع ذلك فإننا نشعر بالانزعاج والقلق . إذا ما فوّت القلب إحدى هذه الدقات . أو زاد منها من وقت لآخر . نذئقل بعد ذلك إلى المخ أو مركز السيطرة والتوجيه لباقي أعضاء الجسم . إنه يتكون من نحو ٩.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ خلية ، كل منها جزء من نسيج عصبي يخرج من المخ إلى مكان ما فى الجسم . أما ما اصطلاحنا على تسميته

بالأعصاب ، فهى خيوط تتكون من عدة ملايين من الألياف المتناهية فى الدقة ، وإن عضلة واحدة من عضلات الجسم ، ولنفرض أنها عضلة الذراع ، تحتوى على أكثر من نصف مليون خيط من هذه الألياف . أما الجلد فيحتوى على ٢,٠٠٠,٠٠٠ غدة عرقية ، وإذا أنت أخذت الأنابيب الدقيقة التى تنتظم فيها هذه الغدد ، ووضعها الواحدة بعد الأخرى ، فى خط واحد ، لبلغ طولها ١٦ كيلومتراً ، أى مثل المسافة من القاهرة إلى حلوان . ونتحدث عن الرئتين ، ومظاهر العجب فى تكوينهما ووظيفتهما . فى نهاية كل أنبوبة شعيرية ، تخرج من الشعب ، نجد الخلايا



الهوائية ، وهى عبارة عن أكياس متناهية فى الصغر ، تقوم بتموين الأوعية الدموية فى الرئتين بالأكسجين الذى نحتاج به .

لنحاول إذن أن نتصور كيف يقوم المخ بإدارة والسيطرة على مثل هذه المجموعة التى تتكون من نحو ثلاثة أو أربعة ملايين من تلك الجيوب الهوائية ، والتى إذا نثرناها أرضاً ، لغطت مساحة قدرها ١٠٠ ضعف مساحة الجلد الذى يغطى جسمنا .

أما فيما يختص بأجهزة الإحساس ، فإن تعقيد تركيبها لا يضارعه سوى دقة تركيبها . والطريقة التى تؤدى بها وظيفتها .

وهناك قرنية العين ، وهى تشتمل على نحو نصف مليون من القصبان الدقيقة ، والمخروطات المتناهية فى الصغر ، ولكل منها عصب بالغ الحساسية . تستطيع أن تحدد به الأبعاد . سواء كانت عند الأفق البعيد ، أو على الحشائش التى تحت أقدامنا .

أما الأذن ، الأذن الحقيقية القابعة داخل قوقعتها ، فتتخللها عشرة آلاف خلية دائبة الاهتزاز ، تحت تأثير الموجات الصوتية التى تصل إليها . وتبلغ دقة حساسيتها درجة أن الأذن الموسيقية « تستطيع أن تميز بين ذبذبة ذات سرعة قدرها ٥٠٠٠ ذبذبة فى الثانية . وأخرى سرعتها  $\frac{1}{5}$  ٥٠٠٠ ذبذبة فى الثانية ، كما تستطيع سماع الذبذبات من ١٦ ذبذبة فى الثانية إلى ٥٠,٠٠٠ ، وليس هناك من الآلات الموسيقية ما يمكنها أن تصل فى أدائها إلى

عشر معشار هذه المقدرة التى للأذن البشرية . وفى غمرة هذه العجائب ، التى يقف العقل أمامها حائراً ، ولانكاد نصدقها . لولا إحساسنا بأنها حقيقة لا ريب فيها ، دعنا نتأمل غدد اللعاب التى فى مؤخرة اللسان . والتى تستطيع أن تميز طعم جزء من ٢ مليون جزء من الإستركنين فى الماء ، ثم هناك عدد الشم فى أعلى الأنف ، والتى تستطيع أن تميز جزءاً من ٤ ملايين جزء من المادة كريهة الرائحة . وها أنت ترى معنى . أن الملايين والملايين من الخلايا فى كل جزء من أجزاء جسمك . تعمل فى صمت وكأنها خلية واحدة .....

الجيش المحارب داخل الجسم :

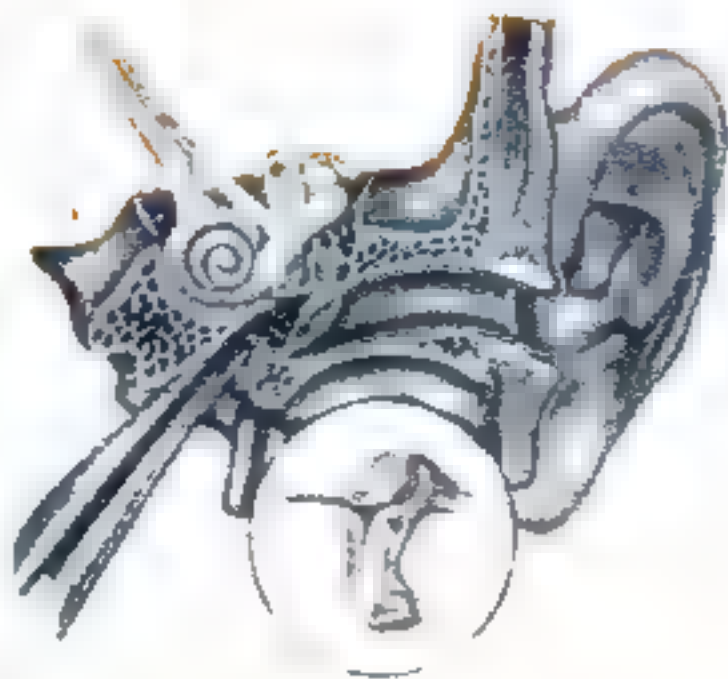
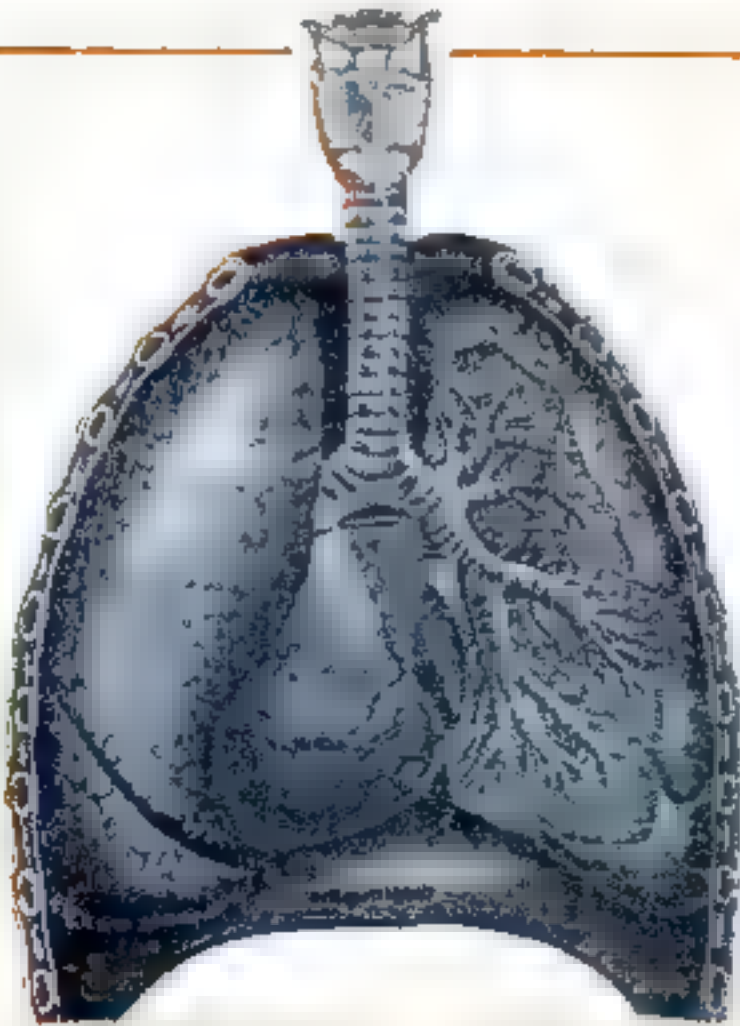
لم يكن الإنسان ، حتى عهد قريب ، يعلم شيئاً عن البكتريا التى تعمل خلايا الجسم على محاربتها ليلاً ونهاراً وطوال العمر . وقد تبين له أخيراً ، أن هذه البكتريا موجودة منذ الأزل كما تدل على ذلك الأبحاث التى أجريت على الموميات التى يبلغ عمرها آلاف السنين .

وإذا أخذنا مثلاً اللبن ، وهو أنقى المواد فى الطبيعة . وتركناه دون غطاء لبضع ساعات . ثم فحصناه عملياً ، لوجدنا أن بضعة ملايين من البكتريا قد تكونت فيه ، ومعنى ذلك . أن هذه البكتريا يمكن أن تتسلل داخل الجسم . وتسرى خلال خلاياه . ولكن الخالق المبدع ، وهو الذى خلق الإنسان فى أحسن تقويم . لم تفته هذه الظاهرة ، فأمد الجسم بتنظيم دفاعى بالغ الدقة والإحكام ، ذلك أن هلازما الدم ،

لها القدرة على إذابة البكتريا الدخيلة على الجسم فتجعل منها طعاماً سهل الهضم لكريات الدم البيضاء ، فتلتهمها هذه الهاماً . وليس هذا هو خط الدفاع الوحيد ، فإن الهزموونات التى تفرزها الغدد الصماء ، تقوم هى الأخرى بأعمال دفاعية مجيدة .

إن هذه المعلومات ، جعلتنا نؤمن بأن العقاقير الطبية ، لها هى الأخرى دور هام فى محاربة العوارض المرضية ، التى قد تصيب أى عضو من أعضاء الجسم . ولكن يجب أن نعلم ، أن الصحة السابغة ، إنما تنأت نتيجة لتعريض خلايا الجسم لأكبر قدر ممكن من العوامل الطبيعية ، كضوء الشمس والهواء النقى ، فضلاً عن ضرورة تهيئة القرصة الكافية للجسم ، للقيام بقدر كاف من الجهود العضلى الذى يعتبر بمثابة التدريب العسكرى لخلايا الجسم ، لتتمكن من تأدية مهمتها الدفاعية على خير وجه .

كما أن هذه المعلومات ، تبين لنا أن أجسامنا علينا من حقوق ، أهمها الغذاء المتوازن والراحة الكافية . فإذا ما أوفينا خلايا الجسم هذه الحقوق ، فإنها ستضطلع من تلقاء نفسها ، بالمهمة الكبرى ، ألا وهى المحافظة على صحة الجسم ، بل واستعادتها إذا ما أوشكت على الضياع . وقد ثبت بما لا يدع مجالاً للشك ، أن العوامل الأساسية فى المحافظة على الصحة ، هى العمل والراحة ، أو بعبارة أخرى ، التمرين الرياضى لخلايا الجسم مع الراحة المناسبة .





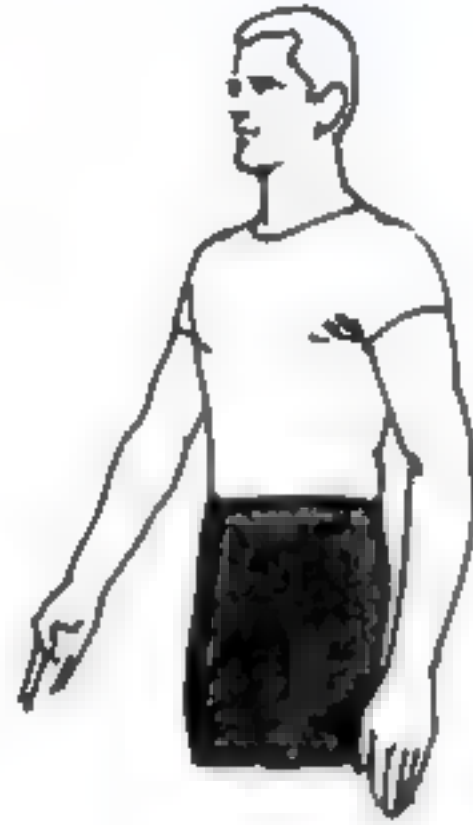
## التمارين العضلية

٥

تمارين بسيطة لتقوية الذراعين والجلد

التمرين الرابع :

باعد بين قدميك . ضع يديك اليسرى فوق يديك اليمنى ، ثم حاول أن ترفع ذراعيك اليمنى إلى أعلى مع الضغط عليها إلى أسفل بذراعيك اليسرى . إكعس الوضع وكرر التمرين .



التمرين الثالث :

قف في فتحة باب واضغط بقوة على جانبي الفتحة بظهر يديك .



التمرين الثاني :

اسند ظهرك إلى الحائط وادفع ذراعيك إلى الأمام . اجعل ذراعيك مستقيمين بقدر الإمكان .



التمرين الأول :

اسند ظهرك إلى الحائط وادفع ذراعيك بقوة إلى الخلف . اجعل ذراعيك مستقيمين بقدر الإمكان .

الأكسجين يتجمع حامض الفوسفوريك في العضلة المنقبضة ، ويكون هذا التجمع سريعا في بادئ الأمر حتى يصل إلى أعلى تركيز له ثم يثبت بعد ذلك .

والنشاط العضلي يصاحبه تغير في درجة حرارة العضلة ذاتها . وقد ترتفع درجة حرارة الجسم كله درجتين أو ثلاث درجات مئوية عند القيام بمجهود عضلي عنيف . وهذا الارتفاع في درجة الحرارة يمثل الطاقة الزائدة الناتجة من التفاعلات الكيميائية التي حدثت في العضلة . وتنقسم التغيرات الحرارية التي تحدث نتيجة النشاط العضلي إلى قسمين :

● تغيرات حرارية تصاحب الانقباض العضلي ، وهي لا تتأثر بوجود الأكسجين أو غيابه .

● تغيرات حرارية تحدث وقت الارتخاء العضلي أو الراحة من المجهود ، وهي تعتمد على وجود الأكسجين .

ولتراكم حامض اللبنيك الذي يسبب إجهادها . وفي المرحلة اللاهوائية لانقباض العضلة يتكون حامض اللبنيك من مادة « الجليكوجين » ، وذلك بعد تحويلها إلى مركب سكر الفوسفات . وفي المرحلة الهوائية ( مرحلة الاسترداد ) التي يستخدم فيها الأكسجين يقوم هذا الأكسجين بأكسدة حوالي خمس ( ١/٥ ) حامض اللبنيك المتراكم . وتنتج العضلات نتيجة انقباضها « طاقة » ، وتستخدم هذه الطاقة في تحويل الأربعة الأخماس الباقية من حامض اللبنيك إلى جليكوجين .

ولا يعتبر نقص الجليكوجين المخزون بالعضلة هو أساس إجهادها ، لأن العضلة المجهدة لا تتمكن من الانقباض حتى ولو وجد بها جليكوجين ، لأنها لا تستطيع استخدامه - ولو كان متوافرا بها - وهي متهمة .

ويعزى ذلك إلى احتمال تقليل نشاط الإنزيم الخاص بتكسير الجليكوجين ، بسبب الزيادة في حموضة العضلة . كما أنه في حالة عدم وجود

العضلات هي أعضاء جسم الإنسان التي تؤدي إلى قيامه بالحركة ، سواء أكانت هذه الحركة إرادية أم غير إرادية . وانقباض العضلة وانقباضها هما الظاهرتان اللتان يمكن ملاحظتهما في أثناء تأدية الحركة . وتحدث في أثناء الانقباض والانقباض عدة عوامل يسببها .

فانقباض العضلة لا تصاحبه زيادة في كمية الأكسجين المستخدم ، بل تحدث هذه الزيادة بعد انقباض العضلة ثم انقباضها . وعلى ذلك تمر العضلة بمرحلتين لكي تحصل على الأكسجين اللازم لها أثناء عملها :

١ - مرحلة لاهوائية

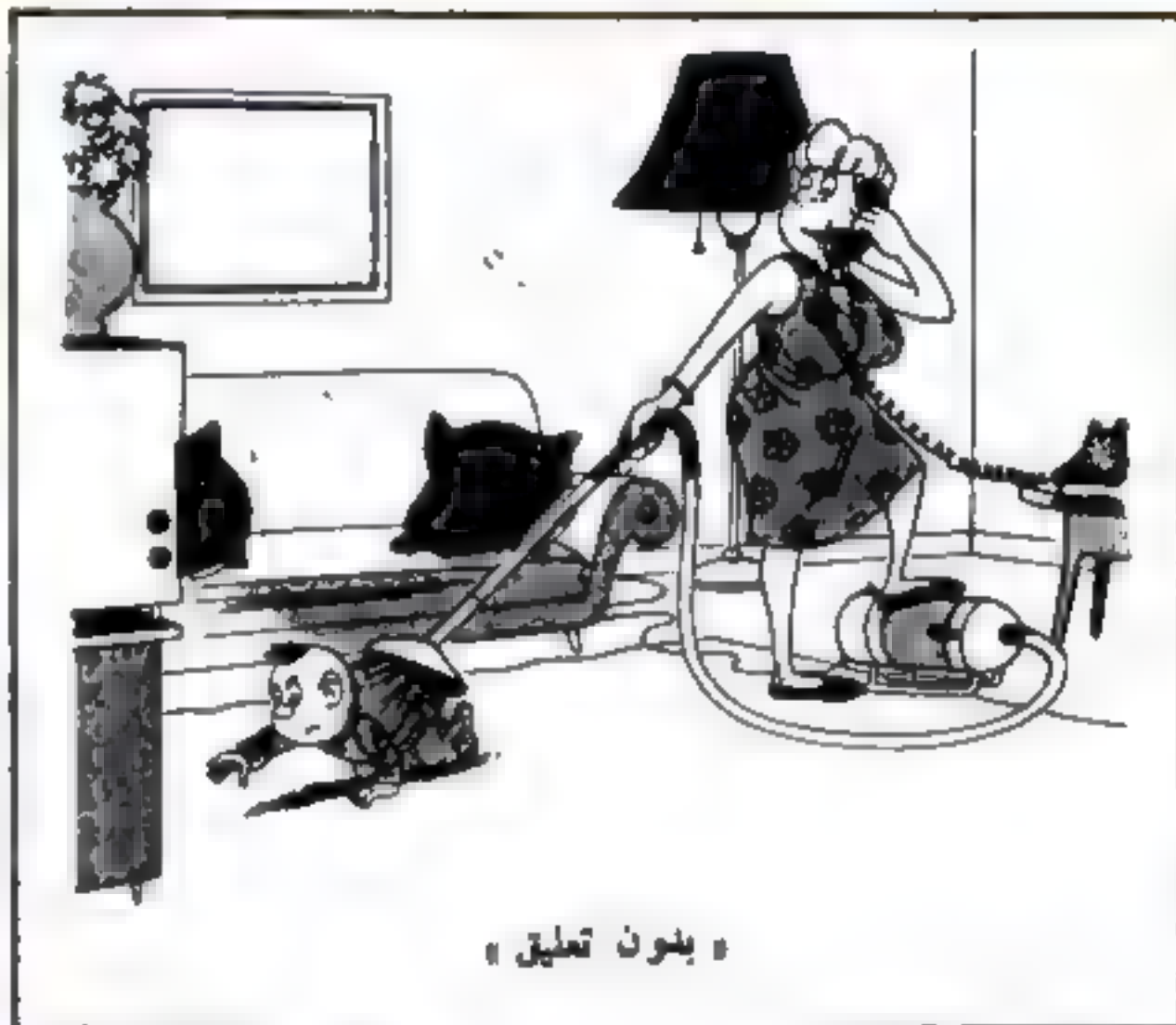
٢ - مرحلة هوائية ( وتسمى أيضا : مرحلة الاسترداد ) ، أي عودة العضلة إلى حالتها الطبيعية . ولو قنا بتنبه العضلة في غيبة أكسجين كاف فستلاحظ انقباضها في بادئ الأمر بقوة ولكن سرعان ما تصاب بالتعب . وذلك لأنها انقبضت دون وجود الأكسجين الذي يعيد إليها نشاطها ،



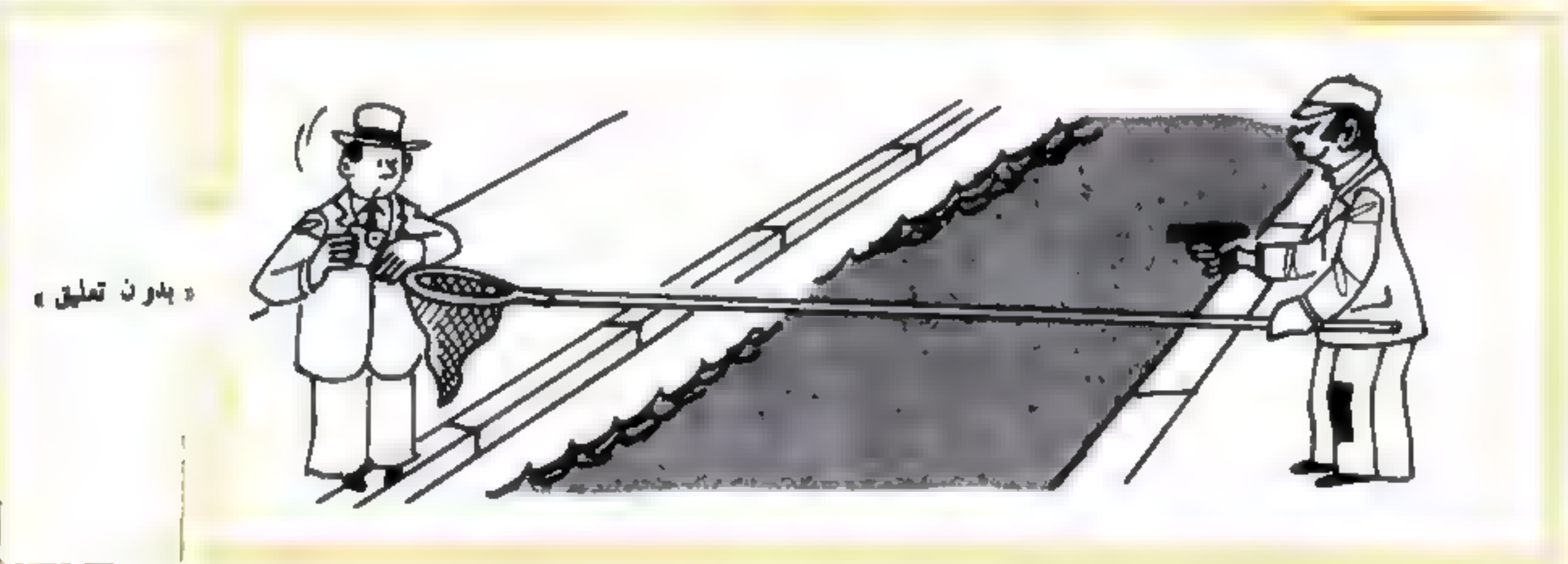
# فكاهات



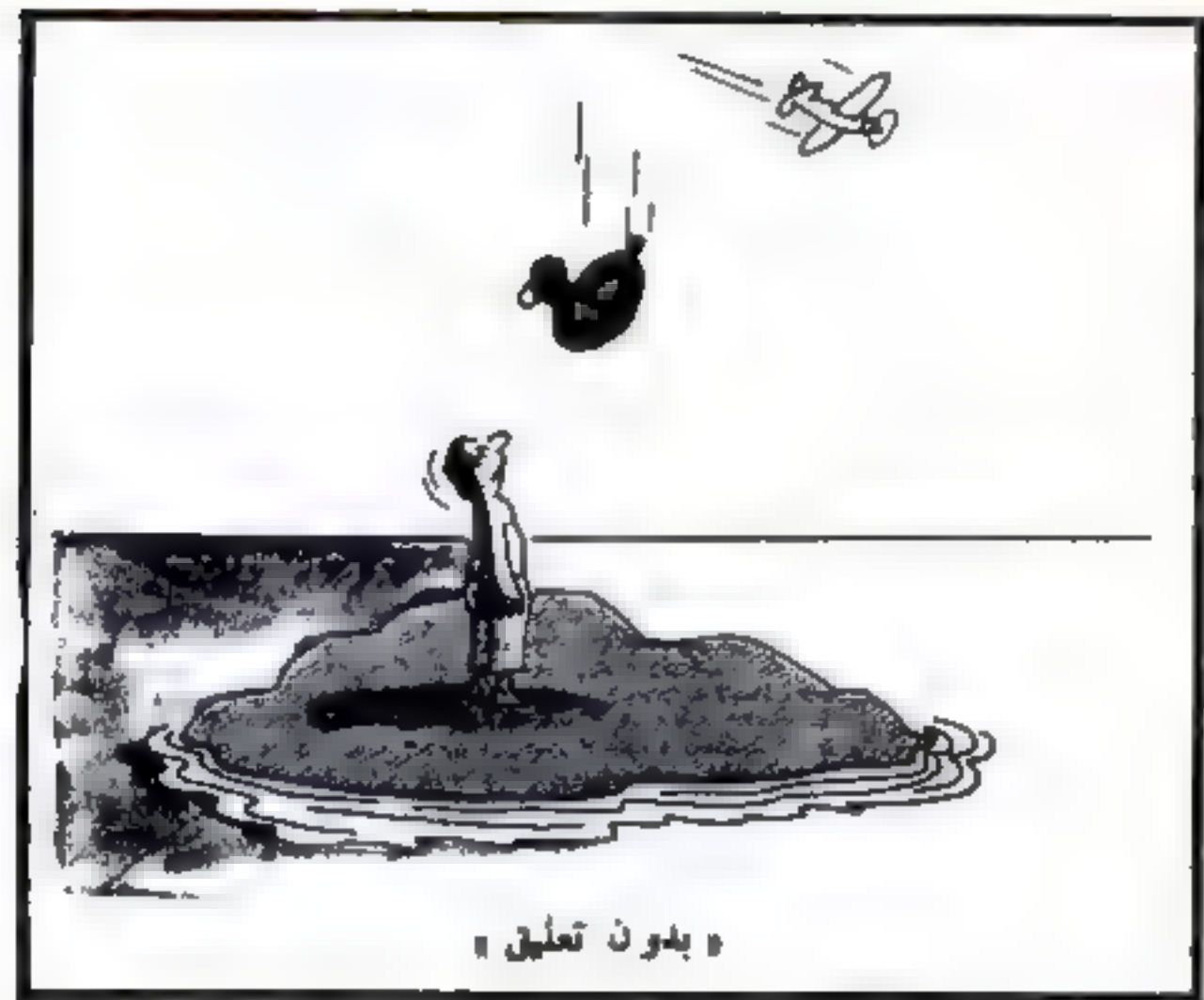
أصل ماستيكلش أشوف منظر الدم .. !



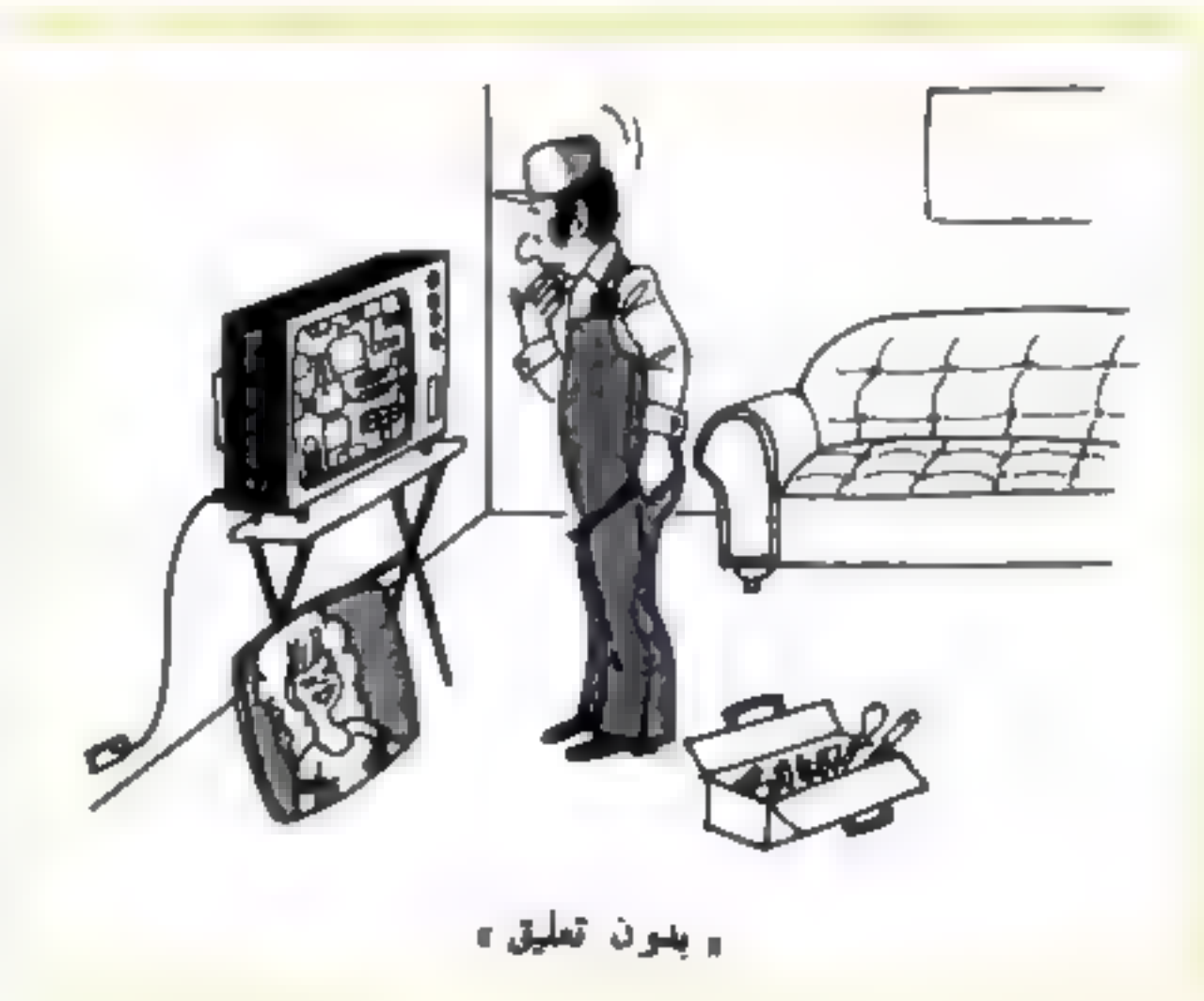
« بدون تعليق »



« بدون تعليق »



« بدون تعليق »



« بدون تعليق »



استهدف تصميم الدراجة منذ أن بدأ تطويره أن يتلاءم كل جزء فيها مع الجسم البشري بحيث تكون الدراجة بأكلها وكأنها «مفصلة» على قد الإنسان . فخفة وزن الدراجة ، الذي تحقق أساسا عن طريق ابتكار العجلة ذات الأسلاك نصف القطرية ، والهيكل المصنوع من الأنابيب ، لم يكن المقصود منها فقط إمكانية استعمال الدراجة في صعود المنحدرات ، بل وسهولة دفعها من الأرض . وحيث أن الدراجة لا تحتاج إلى وقود أو مصادر أخرى للطاقة ، كما أنها لا تلوث البيئة ، بل تساعد على تقوية العضلات وتحسين لصحة بصفة عامة ، لذلك يمكن اعتبارها في الواقع من أنفع الآلات إلى الإنسان .

وبنتائج الآن قصة تطور تكنولوجيا الدراجة .

في عام ١٨٧٠ قدم « جيمس ستارلي » و« وليم هيلمان » ( الذي أسس فيما بعد شركة سيارات أطلق عليها اسمه ) بتصميم الدراجة « «آريل» Ariel » ، وكانت تتميز بالرشاقة ، ذات عجلة أمامية عالية ، كما أن العجلتين كانتا من النوع

في الأسلاك نصف القطرية . وكان من الممكن إحكام شد هذه الأسلاك حسب الرغبة ، ولكنها لم تكن من القوة بحيث تتحمل « عزم الالتواء » الذي يسلطه البدلان على سرعة العجلة . وبعد ذلك بأربعة أعوام قام ستارلي بتسجيل اختراع يحل المشكلة بصفة نهائية ، وهو « العجلة ذات الأسلاك المماسية » *tangent-spoked wheel* . وفي هذا التصميم ، الذي أصبح ممولا به الآن عالميا ، نجد أن الأسلاك مركبة بحيث تكون «مماسية» لسطح في كل من الاتجاه الأمامي والخلفي ، مكونة بذلك مجموعة من المثلثات « تكشف » العجلة ضد تأثير عزم الالتواء في أثناء التسارع أو الفرملة . والعدد المعتاد للأسلاك في الدراجة الحديثة هو ٣٢ سلكا في العجلة الأمامية و ٤٠ سلكا في العجلة الخلفية . وهي جميعا منتظمة القطر فيما عدا الطرفين الذين يبططان لزيادة المثانة مع خفة الوزن .

وكان العيب الرئيس للآريل يكن في صعوبة ركوبها ( أو تسلقها بمعنى أصح ) ثم الاستقرار عليها في هذا الوضع العالي . وللتغلب على هذه



الصعوبة تم تطوير الدراجة ذات الثلاث عجلات فيما بين عامي ١٨٧٠ و ١٨٨٠ . وهنا أيضا كان ستارلي رائدا بدراجته « كوفتري » التي ظهرت عام ١٨٧٩ . وأجريت محاولة أخرى لتحقيق أمان أكثر في الدراجة ذات العجلة الأمامية العالية ، تمثلت في الدراجة « ستار » التي أنتجتها شركة سميت الأمريكية عام ١٨٨١ . وفي هذه الدراجة كانت العجلة الأمامية صغيرة ، مع استخدام مجموعة من الروافع لإدارة العجلة الخلفية الكبيرة . ولقيت الدراجة « ستار » بعض النجاح ، ولكن اندراج ذات العجلات الثلاث كانت أكثر مناسبة للسيدات ، التي اجتذبت إحداها الملكة فيكتوريا ، فطلبت الحصول على اثنتين منها من طراز « رويال سالفو » الذي صممه ستارلي ، كما قابلت المصمم ومنحته ساعة منقوش عليها إهداءها إليه . ولم يكن هناك شيء أكثر دعاية من ذلك لاحترام ركوب الدراجات ، إذ أنه مكن السيدات الشابات من الخروج من بيوتهن للنزهة أو شراء ما يزمهن والواقع أن تصادف انتشار استعمال النساء للدراجة ، مع التوسع التدريجي في تعليمهن ، لعبا دورا هاما في المراحل المبكرة لتحرير المرأة ومطالبتها بالمساواة السياسية والاقتصادية مع الرجل .

وكانت أسرة ستارلي مشغولة أيضا في ذلك الوقت عن تطوير تكنولوجيا آخر ، قدر له أن يلعب دورا بالغ الأهمية بالنسبة للسيارة . ولقد نشأ هذا التطوير من صعوبة ركوب دراجة ذات مقعدين متجاورين كان جيمس ستارلي وابنه وليم يقودانها معا عن طريق تدوير كل منهما لعجلة قائدة بواسطة بدالين . ذلك أن الابن كان أقوى جسمانيا من والده ، فنتج عن تفوقه في القيادة انقلاب الدراجة

الدراجة « ستار » التي أنتجتها شركة سميت الأمريكية عام ١٨٨١ ، يلاحظ أن العجلة الأمامية صغيرة والعجلة الخلفية كبيرة ، مع استعمال مجموعة من الروافع على العجلة الخلفية .



وسمى الأب على نبات شوكة أصابه بجراح .  
وتأمل الأب أثناء فترة نقاهته في فكرة التروس  
المرقية ( الدفرسيال ) ، التي توزع الجهد  
بالتساوي على عجلات الجانبين ، ولكنها تسمح  
بدوران العجلات بسرعات مختلفة إلى حد ما عند  
الدوران في المنحنيات

ولقد تم في عام ١٨٧٧ تطويران رئيسيان آخران ،  
هما صنع هيكل الدراجة من الأنابيب الخفيفة ،  
واستخدام كراسي الكريات ( الرولمان بل )  
في سرور العجلات . ولم يكن أي من الفكرتين  
جديدة تماما ، ولكن استخدامها على نطاق واسع  
في الدراجة أدى إلى انتشار كل منهما عالميا وفي  
مجالات عديدة أخرى .

والأنبوبة ذات المقطع المستدير والجدار الرقيق  
هي أكثر الأعضاء الإنشائية فعالية وكفاءة ،  
إذ يمكنها أن تقاوم الشد أو الانضغاط أو الحني  
أو الالتواء ، أو أية تشكيلة من هذه الاجهادات  
التي تسط على هيكل أية مركبة . ومثال على ذلك  
بعد أن عمود نقل القدرة في السيارة من المحرك إلى  
المحاملين يكون أنبوبيا . كذلك فإن ساق نبات  
«البامبو» ( الخيزران ) مثال رائع لمواصفات  
الأنبوبة المحبوبة ، ولا عجب أن يشجع استعماله  
في الشرق الأقصى لإنشاء المباني والكبارى  
والسقالات وما أشبه . لذلك فقد كان منطوقا  
أن تصنع بعض هياكل الدراجات المبكرة من  
« البامبو »

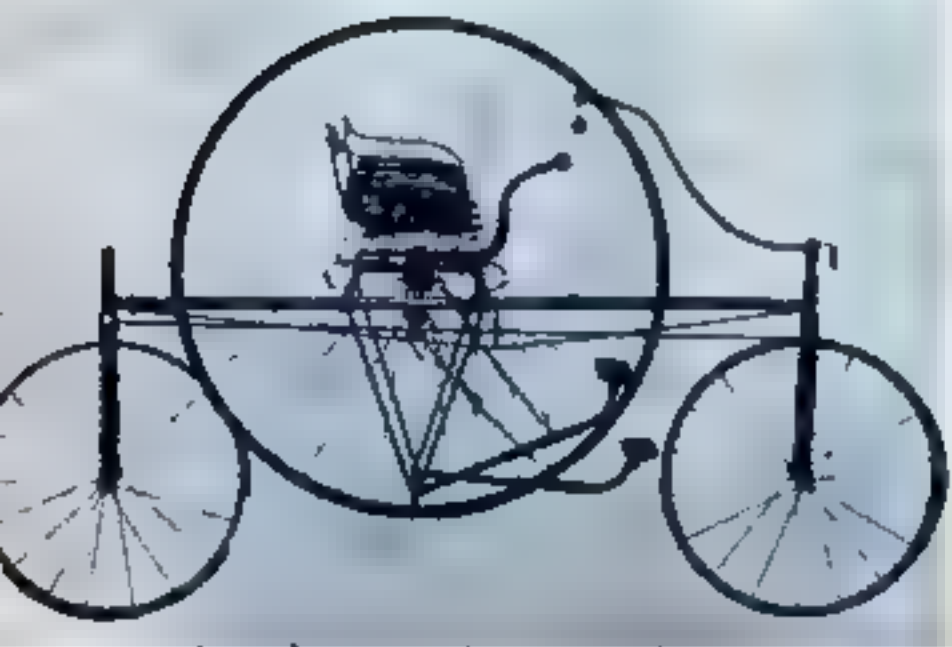


الدراجة « آريل » ذات العجلة الأمامية العالية . ولقد أنتجها عام ١٨٧٠ جيمس ستارل  
ووليم هيلمان . يلاحظ وجود ذراعين متفرعتين من سرعة العجلة الأمامية ، والغرض منهما  
المساعدة على نقل « عزم الالتواء » من السرعة إلى حافة العجلة .

الدراجة « رويال سالفو » التي صممها أيضا جيمس ستارل . وجدت اهتمام الملكة فيكتوريا  
فطلبت الحصول على اثنين منها



الدراجة « كوفنتري » ذات العجلات  
الثلاث . صممها جيمس ستارل عام  
١٨٧٦ لتغلب على مشكلة تسليق الدراجة  
ذات العجلة العالية ثم الاستقرار عليها .





المشقة إلى المختارة باليومين







- ١ - أريد القيام برحلة أنت بحاجة إليها.
- ٢ - هل انضمت للفريق ؟ - لا بد أن تعرف القواعد .
- ٣ - إلى الغرب ..... أين الحصان ؟
- ٤ - هل بدأت المباراة ؟
- ٥ - لا مانع من الذهاب إلى الحفلة .
- ٦ - يمكننا الإبحار الآن .





# صوا هب وهوايات



## •• ردود خاصة ••

الصديق هشام محمد أحمد عناني

أعجبني رسمك وسينشر في هذا العدد .  
أما عواطفك فلل وقفة عندها ، فرؤيتك لنفسب  
الإله وبالتالي غضب الطبيعة وتجميعك لها بهذه  
الصورة تعطي انطبعا بأن الحياة لم تكن إلا  
أهوالا وكوارث متلاحقة ثم صورت هدوء  
الطبيعة ورضا الإله في عبارة موجزة . مع أن  
العكس هو الصحيح وأن نعم الله لا تعد ولا تحصى .  
وحتى في طول الأمطار والزلازل والبراكين  
... الخ فإن وراها نعمة وحكمة يعجز العقل  
البشري عن إدراكها . وهذه هي العظمة الحقيقية  
لخالق .

أما عن الأغانى العاطفية فأعتقد أن مجاها في  
المجلات الفنية .

أما الاسم والعنوان طواة المراسلة :

هشام محمد أحمد عناني

العنوان : ٢٦ ش محمد تيمور شقة ٧ مصر الجديدة  
الزحمة .

الطواة : مراسلة الجنسين / الرسم / القراءة  
والكتابة والشعر - الشطرنج .

رائدا المدنى - سوريا دمشق

نشكرك على رسالتك الرقيقة ونرحب بك  
صديقة لهذا الباب - أما بالنسبة لصورة الكاهن  
هادوك والعمة برودانس فلن نتمكن من نشر أى  
رسم لأى بطل من أبطال المجلة إلا إذا كان بالرسم  
إضافة جديدة وليس نقلا لما هو موجود فعلا .  
• الصديق ياسر إبراهيم حسن مصطفى (١٢ سنة)  
أشكرك وأرجوك قراءة السطور أعلاه .

• من هواة المراسلة :

حسن حسن حسين عكاشة

( السن ١٣ سنة )

الطواة : الشطرنج - المراسلة - كرة القدم  
العنوان : ٣٠ شارع الخيل بالروضة الدور الرابع  
عقيد طيب حسن عكاشة - القاهرة

ملحوظة : أشكرك على الرسالة ولو أنى لم ألتهم  
العمة ربما لقلة معلوماتى عن الشطرنج -  
أرجو زيادة الإيضاح ويستحسن أن يكون  
بالحبر الأسود .

الاسم : جلال أحمد فتحى القاضي

الطواة : المراسلة . القراءة . كرة القدم

العنوان : شارع ٢٠٨ فيلا ٩ دجلة - المعادى  
ملحوظة : النكة قديمة ورغم ذلك نشكرك

وجرع اشعب انفسهم

وعافى منهم مجورا

حتى إذا جاءت الثورة

تزرع في الأرض نورا

وتحلم أغلال الحرية

فتدفع إلى النصر النورا

وانطلقت أيسدى الصلاح

تبني ، وتقتلع الفساد جدورا

وأخذ جمال يسعى للنصر

فحقق خليفته السادات العجورا

الراسل :

سامح سالى سلامة

ش كتيبة الأقباط - البلينا - سوهاج

## أمثال الشعوب

طعام السخى دواء وطعام البخيل داء

مثل عربي

لا تضرب المرأة ولو يزهره

مثل هندي

في نهاية الحياة تخرج النفس منفردة لا يرافقتها  
سوى الأعمال الصالحة

مثل صيني

إذا أبغضك إنسان فادعوه له بطول العمر

مثل ياباني

الحق لا يفرق مثل الفلين

مثل تركي

العلم في الشباب حكمة في الشيخوخة

مثل إنجليزي

الدم الطيب لا يكذب

مثل فرنسي

الاسم : محمد أعظم جنيد القاري

العنوان : المملكة العربية السعودية - المدينة

المنورة - باب المجيدى - مرطبات الربيع

الطواة : المراسلة - جمع الطوابع

العمر : ١٣ سنة

## ثورة ٢٣ يوليو

سادت السدجى عصوراً

أشتم هب عصورا

وتفشى الظلم والحف

وقيد الطفنة الصقورا

لحظة تأمل

بريشة الصديقة : عادة محزوم - حمص - سورية







صراع : بريشة الصديق : هشام محمد أحمد العناني

## العنكبوت ..!

ليس العنكبوت حشرة ولا هو حيوان .. فهو يختلف عن الحشرات في أن له ٨ أرجل و ٨ عيون ويختلف عنها أيضاً في أنه بلا أجنحة . وليس حيواناً بسبب الأوصاف السابقة أيضاً وفي أنه يبيض ولا يطير . والعناكب تعيش في كل مكان من الكرة الأرضية وتجدد تحت الأرض وفوق الأرض وفوق الماء وتحت وفي المناطق الجليدية وفي المناطق الاستوائية . وألوانها متعددة أشهرها الأسود ، ومنها الأحمر والأصفر والأخضر والرمادي ويتفاوت حجمها من عنكبوت حجمه ثلاث بوصات إلى عنكبوت لا يرى بالعين المجردة إلا بصموبة . وهو يعيش على الحشرات كطعم .. ويمكنه أن يعيش عاماً كاملاً دون ماء .. ولعله المخلوق الوحيد في هذا العالم الذي يتحمل هذا العطش الطويل .. وعمره عادة يصل إلى ١٥ عاماً كاملة .

ويشتهر العنكبوت بحيوطه الحريرية القوية . فخيوط العنكبوت أقوى من خيط الصلب إذا تساوى سمك الخيطين .. وهو يفرز هذا الخيط على شكل سائل من غدد خاصة في طرف معدته . فإذا وصلت إلى الهواء تجمدت وتحولت إلى خيوط

وهو يستعملها في بناء مسكنه .. وفي إنقاذ نفسه وفي الفوص تحت الماء وفي اصطياد فرائسه .. وفي الطيران إلى مسافات بعيدة ويمكن للعنكبوت أن يعيش مقلوباً .. ومن أشهر أنواعه .. النطاط ، والعنكبوت الذئب ، والأرمل السوداء وهي من أخطر أنواعه وبعض أنواع العناكب تلدغ للغة مؤلمة تسبب ورماً .. وهذا النوع يعيش في أستراليا فقط . وتضع الأنثى بيضها في الأماكن الخفية ولكن بعض أنواع العناكب تحمل بيضها معها حيث تذهب حتى إذا كبر الصغار ... انطلقوا غيوطهم في الفضاء لبدأوا حياة جديدة .

من صديق المجلة

سامح سمي سلامة

ش كنية الألباط - ألبونا - سوهاج .

١ - اللغات السعيدة إما أن تجعلنا أكثر تفاؤلاً أو أكثر حزنًا .  
٢ - مسكين هذا الذي يتصور أن الحياة مرحلة ممتعة يتم بكل لحظة فيها ..  
فاحية كفاح .. والحياة تمب ولا طعم للحلوى

في ثم تعود مذاق العسل . تعتمد عليه فأنت تسير مود مذاق العسل ..  
١ - لا تتكى على أحد ، فذراعك هو عكازك الوحيد الذي يجب أن تعتمد عليه فأنت تسير في طريق الحياة ..  
٢ - السعادة هي الشيء الوحيد الذي يزيد عندما تفتسه مع الآخرين ..  
٣ - ليست الصعوبة في المواجهة لنيل غاية عزيزة إنما الصعوبة الموجهة عدم وجود الغاية ..  
٤ - لا فرق بين من يقش سراً أؤمن عليه ، ومن يختلس مالا أودع عنده ..  
٥ - فاعل الخير خير منه ، وفاعل الشر شر منه .  
٦ - إعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً ، واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً ..

من صديقة المجلة : أمل فتحي محمد

في الصف الثاني الثانوي

العنوان : شارع الجمهورية عمارة أديب تكلا شقة ٩ - سوهاج .  
السن : ١٥ عام  
الهواية : جمع الطوابع - الأشغال اليدوية المراسلة .



# رحلات السفينة



## بقلم "ثور هايردال"

وعندما استخدمت جميع سيقان البردى الموجود احتياطياً ، ارتفعت جوانب السفينة بالفعل . غير أن بركة المياه التي كانت قد تكونت داخل السفينة ، أصبحت أكثر عمقاً . وكانت تحتل سطح الجسر الخلفى بأكمله ، إلا أن الدعامة كانت تخفف من حدة الموجات العنيفة ، التي كانت تضرب جسر السفينة وتغطيه ، بينما ظلت مقدمة السفينة ووسطها ، جافاً تماماً .

وكان يوم الثامن عشر من يونيو جد خطير . كانت جزر «الرأس الأخضر» ، وهي آخر مكان يمكن الوصول إليه ، قبل بلوغ الساحل الأمريكى . تمتد في مكان ما ، ربما أمامنا مباشرة أو من ناحية الجانب الأيسر للسفينة ، وقد اختفت وسط الضباب ، وسحب الأمطار التي حجبت رؤيتها . هذا وكان قد مضى خمسة وعشرون يوماً ونحن نعيش فوق حزم البردى ، وانقضى أكثر من شهر ، والسفينة تطفو على سطح الماء . وبالرغم من كل الصعاب التي واجهتنا ، إلا أن «رع» استطاعت أن تقطع ١٢٤٠ ميلاً بحرياً . ولو كان المصريون القدماء قد قطعوا هذه المسافة ابتداء من مصب النيل ، لكان باستطاعتهم أن يمروا بمنطقة «جبل

طارق» . ومن المؤكد أن مدى العمل لسفينة البردى ، كان يتعدى بمسافة كبيرة حدود البحر المتوسط .

إلا أن مؤخرة السفينة اللينة ، ظلت مصدر قلق لنا . وكان لابد من رفعها بأى «شكل» من الأشكال . إذ كان البحر ثلراً بشدة . وبكل بأس ، قررنا أن نجزى زورق النجاة الاحتياطى المصنوع من البلاستيك ، لنصنع منه عوامات نثبتها في المؤخرة . هذا ، وقد اتخذنا ذلك القرار الهام بعد مناقشة حادة تنسم بالمرارة .

وازداد ارتطام موجات المياه فوق الجسر الغارق بها ، وذلك عندما كنت متجهاً مع «نورمان» و «عبد الله» ، تخوض المياه ، صوب منصة القيادة ، حيث يوجد الصندوق الموجود به زورق النجاة . واستطعنا بوساطة فأس وسكين ومنشار ، أن نحل اللفة الثقيلة بعد جهد مضن ، وسط موجات المياه المغطاة بالزبد التي غطت ركبنا .

وفجأة هبت موجة عالية وعنيفة لتنظم «برع» ، فرفعتنا وألقت بنا جانباً . وحاولت أن أحافظ على توازنى ، ولكن لم تلبث المياه أن اندفعت نحوى ، مقبلة من الخلف ، حتى

بلغ ارتفاعها نحاصرتى . وتحت ضربات المحيط العنيفة ، انقطعت الجبال ، وتحطمت الأخشاب بالسفينة .

ورفعتنى موجة من المياه صوب ميسرة السفينة ، فلت لأمسك بحبل من البردى ، حتى لا أسقط فى المحيط ، فى اللحظة التي صاح فيها نورمان : «نور ، احترس !» وإذا بقطعة كبيرة من الخشب ، تسقط فوق ظهرى ، ثم مالبت أن حدث جزر بالمياه ، فالتحسرت ووصلت إلى ركبنا ، ومن جانبي ، وجدت نفسى محصوراً أسفل قطع من الأخشاب المغطاة وفى صباح اليوم التالى ، تم تجزئة زورق النجاة بوساطة المنشار . إلى ألواح ليست عريضة ، وتم تثبيتها بقوة عند سطح الجسر الغارق . وابتداء من تلك اللحظة ، لم تعد لنا أية وسيلة للنجاة ، فى حالة ما إذا تعرضت السفينة للغرق .

وفور تثبيت العوامات بالسفينة ، ارتفعت مؤخرتها بالقدر الذى سمح لنا بملاحة أفضل ، ومرة أخرى هبطت الأمواج أسفل السفينة . والواقع أن هذا التصرف ، لم يجد شيئاً ، إذ حدث أن انتزع البحر شيئاً فشيئاً العوامات ، حتى ترك لنا البردى وحده ، وكان إله البحر



أراد أن يقول لنا : « لا تلجأوا إلى الغش ! فلم يكن البحارة القراصة يعرفون البلاستيك ! » وفي تلك الليلة ، عندما ذهبت لأقف مع « ستاجيو » ، أشار إلى نور يظهر على مبعدة من الجانب الأيسر للسفينة ، دون أن ينطق بكلمة . ترى أهذه جزر الرأس الأخضر ؟ كلا ، لقد كانت هناك سفينة تتجه مباشرة نحونا ، وترسل إشارات ضوئية سريعة لم نفهمها . وأجبنا على حجل بإشارات تقول : « رع أو . كي ، رع ، أو . كي . »

وسرعان ما أصبحت السفينة على مقربة منا وعندئذ أدركنا أنها سفينة تقوم بدورية ، وأنها بعثت لنا بإشارات أخرى : « رع رحلة موفقة » . ثم ضربت اتجاهها ، وانخفضت أضواؤها وسط ظلمة الليل البهيم .

وبعد ساعتين ، وفي اللحظة التي كنت أصفر فيها عبر حاجز « البابو » لأوقف « يوري » الذي حل دوره في الحراسة الليلية . شعرت فجأة ، وكأن إله البحر بشخصه ، يمسك بأسفل المجذاف ، ولم تلبث قوة عجيبة ، أن انزعجت العارضة الخشبية من يدي ، ومالت السفينة بأكملها بينما كانت بعض جنيات بيضاء تزار وتغطي كل شيء أسفل قدمي . واهتز الجسر ، وعادت فرقة الخشب الذي يتحطم تنوى من جديد ، ترى هل كان ذلك هو الجسر ؟ كلا . بل كان مجذاف القيادة الثاني .

وصرخت لأوقف الجميع ، وكان الشراع يتأرجع يمينا ويساراً ، والمياه نائرة . وصوت فرقة الأخشاب والحبال يرتفع على أصواتنا . وألقينا المرساة ، ويبدو أن كل شيء عاد إلى وضعه الصحيح . ومرة أخرى ، لم تكن لدينا أية وسيلة للاتجاه ، وهكذا شعرنا لأول مرة بأننا أصبحنا منعزلين تماماً .

في المياه الأمريكية :

استمرت الزوبعة التي هبت علينا عدة أيام ، وكانت الأمواج الضخمة ترتطم . خلالها ، بالجدار الخلفي للقمرة ، ثم تندفع من فوق السفينة . وكان من العسير

علينا ، أن نخلد للنوم . فقد كانت السفينة تتأرجع وتهتز وتمايل من المقدمة إلى المؤخرة ونحن بداخلها ، وكأننا دمي . وغمرت المياه ظهورنا ووجوهنا ، ودخلت أكباس نومنا . وفجأة سقط الجسر ، ولكن سرعان ما استطعنا أن نرفعه ، وأن نثبتته بالحبال .

ومرت الساعات بلا أي تغيير يذكر ، وكان من العسير علينا معرفة الزمن الذي يمضي معرفة صحيحة إلا أنه بالرغم من المرساة وذيل السفينة الطويل الذي كان يبطن من سيرها ، إلا أن « رع » كانت تنساب برشاقة فوق الأمواج النائرة ، متجهة صوب أمريكا ، وأخيراً هدأت الزوبعة ، وأصبح الطقس أكثر هدوءاً ، وهبت النسيمات رقيقة ، بينما كانت أمواج البحر قد انتظمت والشمس تسطع في كبد السماء . وفي ٢٦ يونيو ، أعلن « نورمان » أننا قطعنا ٢٠ درجة طولية غرباً .



وأنا أصبحنا الآن في النصف الأمريكي بالحيط الأطلنطي .

وكانت المناسبة تستحق الاحتفال بها . ففتح « جورج » زجاجة شهبانيا ، وأعد معها زيتوناً « غربياً » ، وحباً مقطوعاً إلى أجزاء ، مستديرة ، ويطارخ مصرية وفي غضون ذلك ، جهزنا « كارلو » بدورة عشاء طيباً ، يتكون من عجة بالبيض مع خرشوف . وعنب مجفف . وخوخ ، ولوز . وكان « يوري » يتولى مهمة توزيع الطعام علينا ، في أقذاح روسية مرسومة برسوم يدوية ، كما صب لنا شراباً خاصاً به يبعث القشعريرة في الجسم . ووسط الضحك والغناء والموسيقى ، والحفلة التي استمرت حتى الفجر ، استمرت ، « رع » في الانتقال بخفة مع مد البحر .

كم كانت لحظات جميلة ، تلك التي قضيناها في الاسترخاء ! كنا قد جاوزنا الأيام العسيرة ، ولكننا كنا نجهل ما ينتظرنا . ولما كانت « وخرة » السفينة لم تعد نحمينها من موجات البحر ، فقد فردنا أشرعة إلى الخلف وإلى ميمنة السفينة . إلا أن هذا الجزء أصبح مائلاً ناحية اليمين ، نتيجة امتصاصه كمية كبيرة من المياه ، على أثر هبوب الرياح من ذلك الجانب وأسوأ من هذا ما حدث أثناء الزوبعة التي هبت خلال وجودنا في عرض البحر أمام جزر الرأس الأخضر ، إذ اكتشفنا أن المياه ظهرت أسفل القمر ، وأنها بللت قاع الصنلوق الخاص بنورمان ، حيث كان يضع فيه جهاز الراديو ، وسرعان ما غمرت المياه باقي الصناديق .

وفي يوم ٢٨ يونيو ، كان الطقس رائعاً . وكان كل واحد منا منهمكاً في مهامه ، كان « جورج » يقوم بتعليم عبد الله القراءة والكتابة بالعربية ، بينما كان آخرون يغسلون ملابسهم وينسلون في أدوات صيدهم . وفجأة انبعث صرخة ملوية من « نورمان » الذي كان موجوداً خارج القمر ، ليثبت مجرفة المجذاف . لقد كانت صرخة رهيبية . . . . .

البقية في العدد القادم



# كلمة السر

كلمة سر العدد الماضي ( دكا )

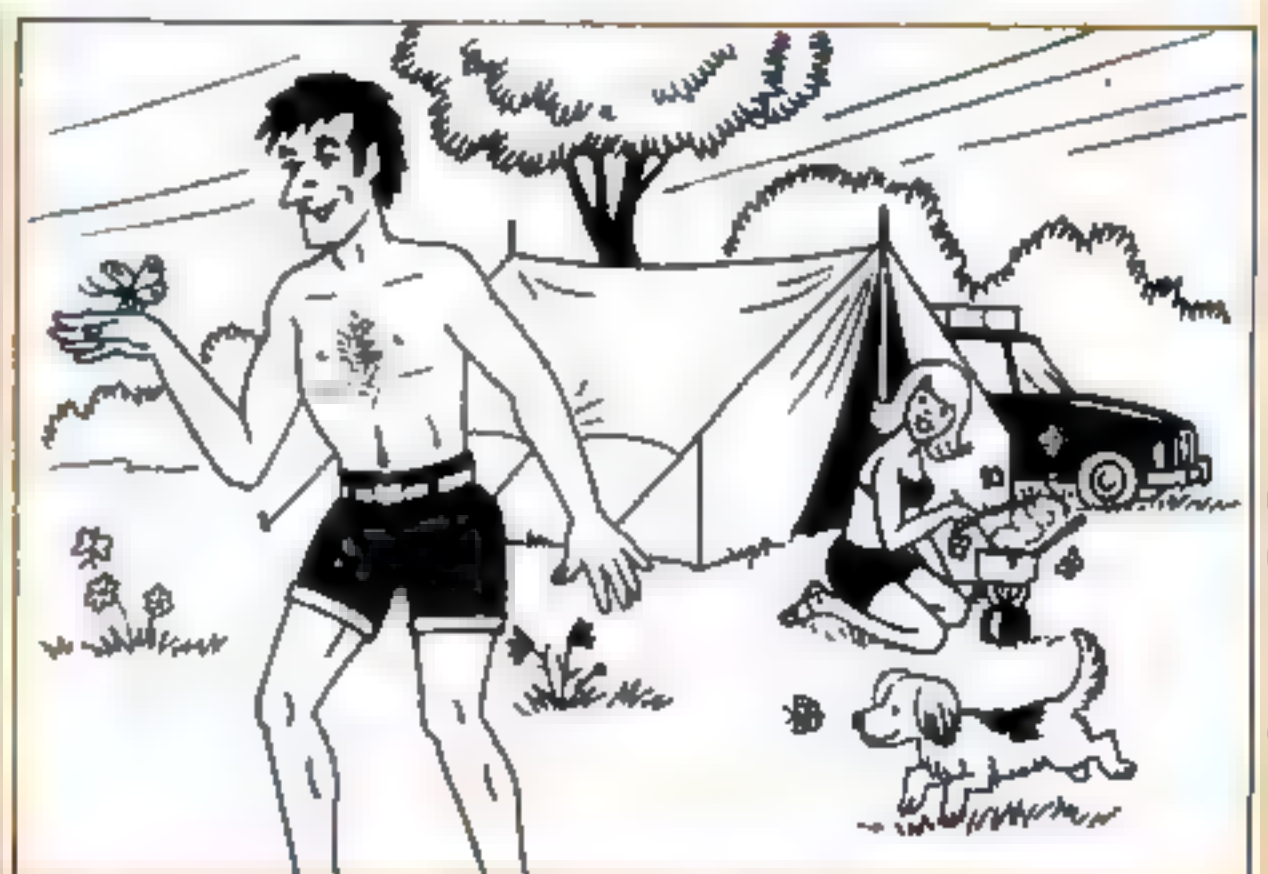
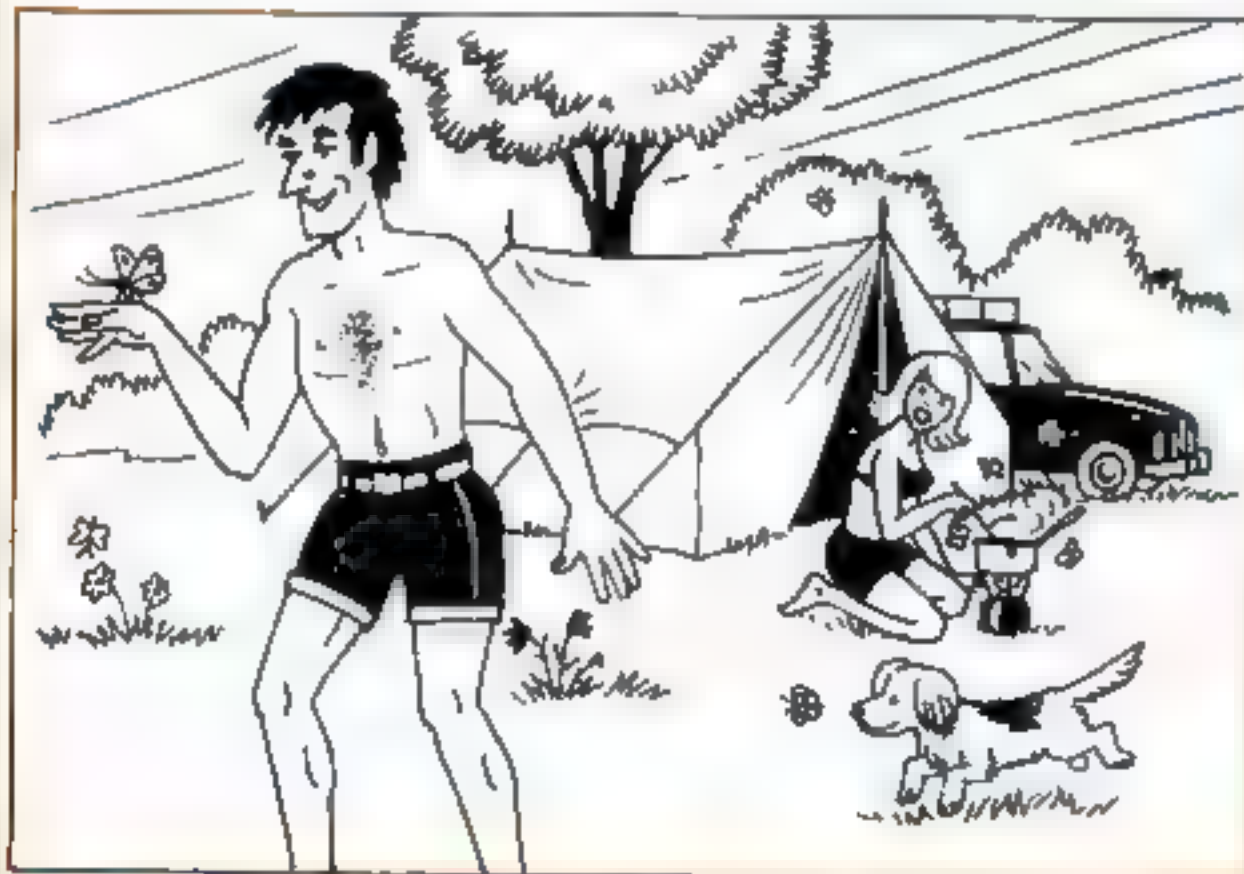
أصول اللعبة :

- ١ - كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة أدناه ، أخطب الأحرف المكونة لها داخل « مربع الأسرار » ثم علم على الكلمة في القائمة المذكورة .
  - ٢ - للتسهيل .. ابدأ بالكلمات الأطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل « مربع الأسرار » لن يبقى لك سوى الأحرف المكونة « لكلمة السر » .
  - ٣ - يتم الشطب إما أفقياً من اليمين إلى اليسار أو العكس ، وإما رأسياً من أعلى إلى أسفل أو العكس ، وإما في اتجاه مائل من اليمين إلى اليسار أو العكس .
- ملحوظة : يمكن استخدام الحرف الواحد في أكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه ( وذلك باستثناء « كلمة السر » ) .

ح	ا	ف	ت	ل	س	ا	م	ا	ح
ت	ا	هـ	ز	ن	ت	م	ر	ي	هـ
ل	ا	ق	ت	ر	ب	س	ا	ي	ر
ر	ي	و	س	ف	ي	م	ز	س	م
ا	د	ا	ر	ن	ا	ر	ح	م	د
ح	ا	ن	م	ز	ا	ر	ح	ن	ا
ش	ب	س	ت	ا	ن	ي	ع	ر	ا
ا	ن	و	ب	ج	ر	ن	ل	ف	ن
ل	ز	د	ت	ح	ي	د	ق	ا	هـ
ا	س	ي	ا	ج	م	و	ر	ك	ز

(أ)	(ب)	(ج)	(د)	(هـ)	(م)
السياج	بستاني	جزيرة	داردار	فل	مروج
الأشجار	برتقال	جرن	(ر)	(ك)	منتزهات
الستنس	(ت)		رعى	كافور	(ي)
المزارع	تنوب	(ح)	(س)	كروم	باسمين
التفاح	نوت	حديقة	سمسم		يوسفي

صورة لفنان حاول أن يقلدها ! ... أنقذ التقليد ...  
ولكن مع ذلك وقع في أخطاء . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء  
وقع فيها فنان الرسم الذي على اليسار... إذا استطعت أن تكتشف هذه  
الأخطاء الخمسة في خلال ثلاث دقائق فأنت لوى الملاحظة ...





# سؤال وجواب



## لماذا لا تنام الحيوانات في الصيف؟

تموت كثير من الحيوانات من جراء برودة الشتاء إلا أن بعضاً من الحيوانات البرية تلجأ إلى مخاض عميقة آمنة، هرباً من الصقيع، حيث تعيش في استرخاء. انتظاراً لعودة فصل الربيع. ومما يثير الدهشة، أن فراء بعض الحيوانات، يزداد سمكه في فصل الشتاء ليزداد الحيوان دفئاً.

ومن المعروف أن كثيراً من الحيوانات ذات الدم البارد لا تكيف مع الصقيع. وتموت متأثرة به. بينما نجد حيوانات أخرى، تكون في سبات شتوي، سواء في الوحل، أو في حفرة في الأرض، أو منطوية على نفسها حيث تعيش حياة استرخاء تماماً. هذا ويحدث نفس الشيء لعدد من الحيوانات ذات الدم الحار التي تجمع احتياطياً من الدهون في خلاياها، وفيها يتعلق بالحيوانات ذات الفراء فإن أوبارها تزداد سمكاً في فصل الشتاء. ولذلك يكثر إقبال صائدي الحيوانات على لفراء خلال ذلك الفصل من السنة.

## لماذا توجد للقط شوارب؟



يستخدم القط شواربه للشعور بالشيء، أو الحرارة أو البرودة، غاماً كما نستخدم أصابعنا للمس. لذلك يجب ألا تقص شواربه أبداً. وإلا فقد قدرته على الشعور، والحس بالأشياء المحيطة به. وما يذكر، أن شارب القط عضو لمسي. فإن الشعر الذي يتكون منه حساس لهذا الغرض. وهو يرشده. وخاصة بالليل. إذ الأشياء التي تقابله.

ويعد الشارب بمثابة عصا الصرير. الذي يرشده إلى العائق الموجود على مسافة منه.





عزيزتي مجلة ثان ثان :

هذه أول رسالة أبعث بها منذ أن بدأت متابعة مجلتنا المحبوبة منذ عامها الأول حتى الآن وآمل أن تنشر للأهمية .

وهذه بعض مقترحاتي واستفساراتي ومطالبتي وأرجو أن تتقبلوها :

١ - لماذا لا يعود ركن عالم الحيوان بالألوان كما كان من قبل .

٢ - لماذا انعدم نشر مسابقات ثان ثان المفيدة وذات الجوائز الثمينة .

٣ - معظم الرسائل التي تنشر في باب لقاء ومواهب وهوايات الفتيان بينما تحظى الفتيات بنصيب قليل من النشر .

٤ - معظم الرسائل التي تنشر من جمهورية مصر العربية علماً بأن مجلتنا المحبوبة منتشرة في الوطن العربي ولها قراء كثيرون من إخواننا العرب .

٥ - أرجو من الصديقة داليا رجائي أن ترسل لي عنوانها كاملاً على عنواني الموضح أسفل الخطاب وكان قد نشر لها قصيدة شعرية في العدد الخمسين من هذا العام ( السادس ) مع عنوانها ولم يكن كاملاً فلم أستطع مراسلتها .

في النهاية أرجو نشر خطابي أشكر كل العاملين بمجلة ثان ثان على الجهد الكبير الواضح المبذول لإزادة شباب وطننا العربي بالثقافة والتعارف والمحبة المتبادل التي هي أساس شعب قومي عربي قوي وهذا ما يبتغيه كل عربي في مصر والعالم العربي .

الاسم : لؤي محمود سعيد

السن : ١٥ عام

الهواية : جمع الطوايع - قراءة الكتب العلمية  
كرة القدم - المراسلة من الجنين - التصوير  
العنوان : ١٥ ش عبد السلام بدر الدين -  
الزهراء - مصر القديمة القاهرة - جمهورية  
مصر العربية

١ - سبق الرد على هذا السؤال .

٢ - لصروف حصرية فليس من فروق قريب

٣ - هذا واضح لأن الفتيات يتحجبن فليس

٤ - لأن أحب الرسائل من جمهورية مصر

عرب



٥ - وقد بحثت كثيراً حتى عرفت أنني صديقه  
والد



أنت يا مجلة ثان ثان

مجلة الروح والوجدان

يسعد بك الإنسان

في كل مكان وفي جميع البلدان

تعبه شجاعة اردان

وأقدم الفارس كبيتان

ومغامرات السيد ماجلان

ولقطة بالألوان

وعالم الحيوان

ولي بعض الأسئلة والاستفسارات أرجو الرد عليها .

١ - لماذا تأخرت مسابقة ثان ثان .

٢ - لماذا توقفت كتيبات ثان ثان على الكتيب الثاني فقط .

٣ - لماذا لا تنشرون حل الأخطاء الخمسة في العدد التالي لنشر الأخطاء .

٤ - أين ديك هوشيه فقد تأخر كثيراً

٥ - أنتى أهوى الرسم فإلى المادة التي توافق ظروف الطباعة وهل من الممكن الرسم بالأقلام الفلومستر .

٦ - وأرجو نشر رسالتنا لأنها الثانية .

الاسم : حامد ثروت وصفي

العنوان : ١٢ شارع دهاداتو كليوباترا  
الصفيرة شقة ٢ محافظة الاسكندرية

الهواية : وكوب الدراجات - كرة السلة -

جمع الطوايع - المراسلة

الاسم : خالد فاروق حافظ

العنوان : ٢١٧ شارع طيبة كليوباترا الحمامات  
شقة ٨ محافظة الاسكندرية

الهواية : المراسلة - كرة السلة - الشطرنج -

جمع الطوايع

مع خالص الشكر

١ - لأنني تولفت خبره من بوقت .

٢ - أب بحث لإحدى

٣ - هذا متروك غيرة ملاحظه بمرارة .

٤ - من عن دوره في سحر نفسه

٥ - في مادة قروني من وديتي بخصر  
أن يكون الرسم بغير أسير .



إلى مجلتى العزيزة ثان ثان :

أنا صديق أبعث لكم لأول مرة ولكن في الحقيقة أنا أتابع قراءة المجلة المنظمة منذ أول عدد لها ، وبودي أن أشكر كل من شارك وساهم وجاهد في إبراز هذه المجلة المنظمة ، وأشكر رئيس التحرير السيد الفاضل / الدكتور محمد فؤاد إبراهيم ، وأود أن تلبوا طلبى :

أريد منكم بعض الأعداد التي لم أقرأها وهي لهذه السنة لأنني كنت مسافراً وبحثت عنها عند كل طباعة فلم أجدها وأنا حزين لذلك ، وهي العدد ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ وأرجوكم تبثوا لي بالرد على هذا العنوان إذا وجدتموها عندي وأرجو أن تجدوها وفي أقرب حال وهذا هو العنوان

٧١ شارع نخلة المطيحي

مصر الجديدة - ميدان تريومف - أمام المدرسة القومية ( جمال عبد الناصر ) القاهرة - مصر  
ملحوظة : أنا عندي الأعداد التي بعدها - وأنا مستعد لدفع ثمنها وشكراً ( بتحويله بريدي ) وشكراً وأتمنى لكم التوفيق

الصديق المخلص للمجلة

سامي البير سامي

١ - يمكنك الذهاب إلى قسم الاشتراكات

بأهرام شارع احمد لتتصل على ما ينفصلك

من أعداد . مدبل دفع ثمنها



# حان كوبر

استعانت القوات الجوية الملكية الكندية ، بالقوات الأمريكية والروسية ، في البحث عن طائرتي «البوم رانج» و«الكوفر» اللتين سقطت في المنطقة القطبية.



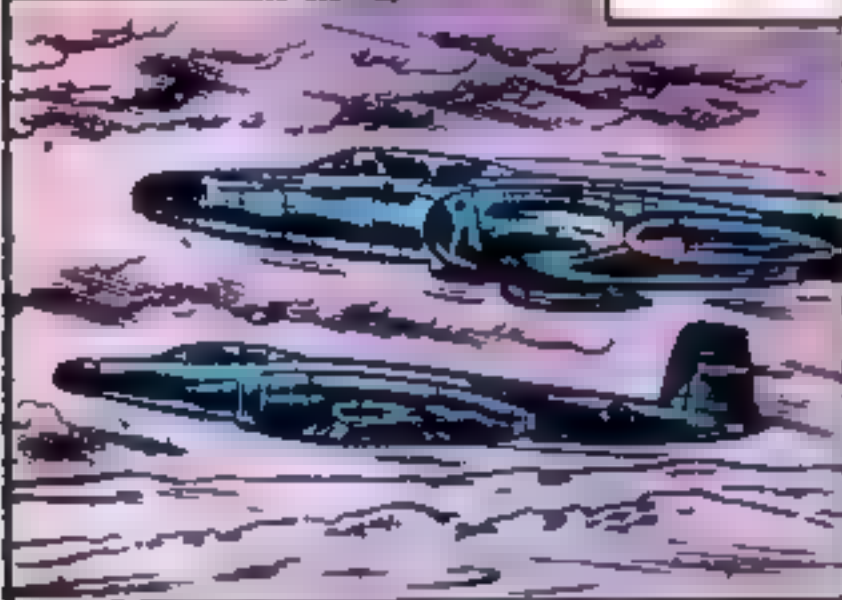
ومن جامعة لأطريحي ، فقة  
قاعدة القوات الجوية الملكية الكندية بالجزيرة  
كانت الرسائل الأمريكية لم يمتص  
متراكمة...

رسالة من طائرة بوقتيه من  
قاعدة تكسي.. هلمية ١.. لا أتر  
«الكوفر» ولا «البوم رانج» فقة  
القطاع ٥٠٩ - ٥٠٩

طائرة لبريد لسيوية  
الطائرة من ستوكهولم  
«نكورايج» ألقينا بأنا  
لنا ناهج تينا



أما «بانت» ولانفلس» فقد عادوا بمجرد على مخرانات  
طائرتهم بالوقت للبحث عن «البوم رانج». حيث أنه يبحث عن  
«الكوفر» يجره علىهما استقر لهما الادارة...



دعته الساعات .. وفي مكان ما على الجليد ، كما بعض الصيادين من الاسكيمو - الذين توغلو بعدا عن الشاطئ لشال  
لجزيرة «ماتيل» على أمل العثور على الذئب يستغرقه ليعودوا أورا جهم ، بعد أن تحيط بمرور قطبي عراكتهم

هل أنت ذئب؟  
لقد عادته لربما ج توب  
من جديد آت من ذئ  
قل ...



وااه وااه  
اسكتي أيتا الكلاب الكندي اذ. انت  
هذه الكلاب تأثره للذئب  
أما الذي يجره عاوت  
الباح جرت من لها  
فكذلك انها تفسر



هذا المبريد بالأمم الطبيعي ٩. كأنها  
استشقت شيئا ، عاتما بأنه  
المكان يبدو غائبا  
بمنزله - لها يا تزور  
ناظله! اجعلنا



وااه وااه  
!!  
وااه وااه



لأن «تزوجك» يريد لكشف  
عن شيء مدفون تحت كومة الجليد  
المتراكم حديثا. يا. ربما توجد عثة  
لكنه جهم؟



أدود  
دود!



وفي هذه الأثناء وعلى  
محاذاة ١٠٠٠ كيلومتره هنا



لهم .. لأن لها شيئا مثل هذا ، يجعل أمل لبرمال  
بقوة كافية ضعيفا. خاصة وأن البطاريات ضعيفة!  
تشبه! فالهم لكر أن تكون قد  
نكسة من جهم أها فجرا لبال  
«بالم» ١٠٠٠ لقد  
فقدنا لربما «البوم»  
أطقس! أنت...







# حركة جريئة



اطمئنا ما تشتمون... إن هذا موقع الانصاف على موجة الاستغاثة الدولية، آوه... إياها يا زلات... لكل هذا ممكن؟



تأكد كل مساء في المركز الصغير للهدس الجمعية إلى وقتها جميع الفرار، المعزلة على ما حصل "تأثير" الشمال، كان أحد إحصائيات من كفاءة اللاسلكي مشغولاً بالانصافات...  
 كيف يمكنه السكون بأمره... كيف يمكنه فهم شيء؟  
 هذا لكها أو عاداتها نقاط...  
 أنت تعلم جيداً أنك...  
 أنت تعلم على شيء بهذه الألة السريعة...  
 لا يمكنه فهم شيء؟



دعنا مسافة حوالي ٢٠٠ كيلومتر من هنا، على السطح الجليدي...  
 لا يمكن من أن تتعب نفسك! لقد استوت...  
 الدوائر ياها تماماً... لم نسمع...  
 أماناً أنت تنوهر إلى الله...  
 لا يمكن...  
 النهاية...  
 النهاية...



هناك أمن...  
 تلتقط أرقاماً...  
 على الأقل...  
 رأتها حول على الأرض تحديد...  
 اتجاه إلى مال بالقياس اللاسلكي...  
 فهذا أساس لتوجيه عمليات...  
 الإغاثة... آوه...  
 الإرسال يضعف...  
 أخبرنا عدة...  
 دورنا كالمهمة...  
 ليست أماناً وقت...  
 وضعه...



تعد استغاثة... إن هذا...  
 صنفه للغاية... لا كالأسماء...  
 اللغة أنه بلغة أجنبية...  
 أنه بالإنجليزية...  
 الأمر يتعلم ببطء...  
 لا يمكنه فهم شيء؟



بأنها غير مفهومة على الإطلاق...  
 آوه! هذا الاسم "كنفر"... إنه ليس...  
 المستعار الذي أطلقه على أحد من أطراف...  
 الكنفر... المفقودتين المعلن عنها...  
 انقار الرمال فوراً لقادة الطائرات التي...  
 أفلحت من...  
 تأثير...  
 رباح! ماذا جرح لأبي؟...  
 "مارك" و"مارك" و"لوثر"؟...  
 لكل سقطت الطائرة "كنفر"؟...  
 وقعت في أيدي الأعداء... رباح...  
 بهذه السرعة لن أجد أية قاعدة قبل...  
 يومه على الأقل...  
 كن أن لم يزل...  
 بكل هذا... وبعد...



هناك... المعزلة عند المنقطة...  
 اتخذته سبيلاً... أحد مراكز...  
 اللاسلكي قاعدة سوتينية...  
 في الشمال...  
 هذه رسالة من مركز لاسلكي...  
 لها من نقطة... كوميانك...  
 فيلاً أحد البوابة... أنه التوقف استغاثة...  
 كن أن لم يزل...  
 بكل هذا... وبعد...



رباه! ماذا جرح لأبي؟...  
 "مارك" و"مارك" و"لوثر"؟...  
 لكل سقطت الطائرة "كنفر"؟...  
 وقعت في أيدي الأعداء... رباح...  
 بهذه السرعة لن أجد أية قاعدة قبل...  
 يومه على الأقل...  
 كن أن لم يزل...  
 بكل هذا... وبعد...



ولما هذه المنقطة في الكونغرس الجليدي عادت...  
 لأن كمر... الحافة... أخذ يحاول...  
 دراسة المركز... منقطة...  
 كن أن لم يزل...  
 بكل هذا... وبعد...  
 يجب أن تتقن...  
 بأسرع ما يمكن إلى...  
 مركزه جواز إرمال...  
 لاسلكي...



# حادث كويبر



إرادنا أننا لن نأخذنا لك  
خطأ في المعطيات التي حصلنا عليها  
فيمكن القول بأن الكنديين موجودون  
في مكان ما على هذا الخط ، ف  
الغالب أنهم قريبون من  
القطب ...

يا لمر...

وبنظرنا الطالع "بان" ومنقذوه بأقصى سرعة تسبح لهم بها كل يومهم ، متجهين ناحية الساحل ، تحت الارض حال جمر  
العمليات السوفيتية "بنامير" ، وأبلغ باستغاثة من تبعدت مسافة "الكندر" وفي الحال ...

إن من استقبل الرسالة اللاسلكية ،  
قد نقلوا إليها بحسب ما سمعوا ، وقد تمكنت  
من ترجمة جزء منها .. ولكن المحض بالفعل  
الكنديين الذين نجح بعضهم ويبدو أنه  
من قفزهم قفز جدياً ..

أبلغنا  
القوات الجوية  
الملكية الكندية  
بذلك ..

إن إحصائيات الموقع ليست كاملة  
ما يتحيز معه تحديد إمكانات  
هطام الطائرة بدقة ...

وانطلقت الطائرة زائفة الجنسيات المختلفة ، تنقب منطقة  
الجليدية ، مسترشدة بالمعلومات البسيطة التي حصلت عليها ،  
للتأكد على هطام الكنديين

إن هذا لن  
يسهل عملية  
البحث ..

بما مر في الحال يا دمارع طائرات تستطلع  
المنطقة التي تقع على جانبي هذا الخط في  
قطاعنا الشماليين ، إلى أن تصل إلى خط عرض ٨٥

لقد أبلغ الكنديين والأمريكيين ،  
أنهم يبحثون حول الخط الذي  
قدرناه ، نحل في القطاع الخامس به ..

غير أن هذه الضربات الثلاثة من بعيد ما لم  
تصل إلى جانب "الكندر" المحطلة ..

لقد انشربنا هذه  
الكونج الجليدية .. على الأقل  
سجرت الزلازل من البر ..

نستجروا... الطائرات تبحث  
عنكم .. لو كان في إمكانكم  
الرد ، ما لو لمساعدتنا  
بتحديد الاستغاثة بصفة مستمرة ..  
آلو ...

آلو... آلو  
"الكندر" هل تسمعني ؟  
لقد التقطنا نذركم ..

في هذه الأثناء أخذ منقذ  
"بان" يبحث كل يومهم على  
المرآة في أن أذكر كرسلي

بقيت سيرة يوم كلاً ..  
أوه ! انصتوا لا ، هل  
هل أصابن الجنود !

إن خط لم يمانعنا يا سمانه ! وإلا أنه بعد  
الضباب كثافة قد يسجل رده فجاج ليحت  
عنا .. وعسى ..

ومررت الساعات طويلة ومثيرة للقلع ..

مايك... انظر ما عثرنا عليه  
وهنا الأبقاض ؟ .. صورته في مصباح  
الكاميرات ، لم يمسحها سوى ..

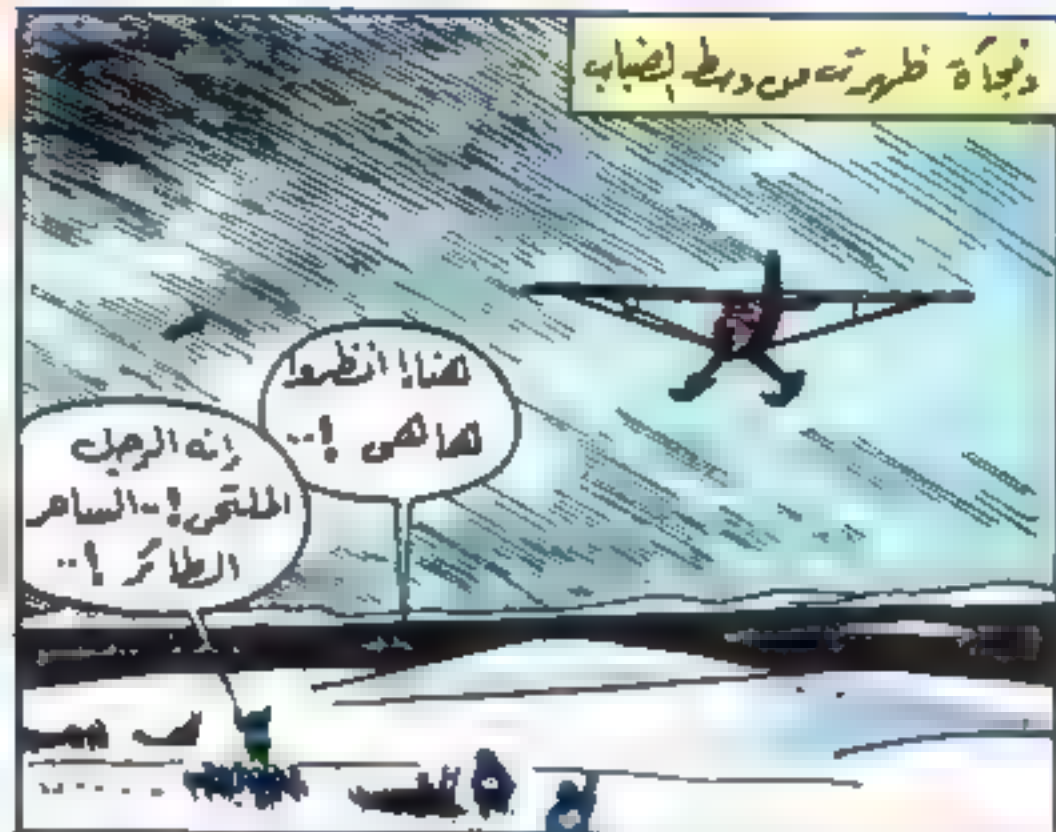
أخترت ؟ لا تذكره هناك  
هذه هي ذاك ..



# حركة جريئة



...!!  
آله... الساهر  
الطائر؟!



ونجاة ظهريته من دوط إضباب

لها انظر!  
لها هي! إنه الرجل  
الملقى! الساهر  
الطائر!



لهذا ال... هذا الصوت...  
لهذا الكثر... رياه... إنه...  
إنه صوت محرك طائرة،  
طائرة خفيفة..!



إنه يرمي طائرة في  
الساهر!... كأنه يحاول  
الرمط؟!



نعم! إنه الأقرب... فهو  
يزور جميع قرى... الإسماعيلية...  
البرداره... ولقد رآه... إنه ساهر  
عظيم... ودائما من حليبا كبيرا!

باه!  
إنه قس!



دعهم يطعموا طائرتهم...



وفي كلماته فليست، قصته دالة حكايته على القس...

لماذا فأنه يطعم الذي... لقد  
استغفرت من جالته بخصرك على موجة  
الاستغفارة... الحمد لله على  
سلامتك...!



إنه نكاحا أكثرنا كثره بالإضافة له  
أن جواز اللاسلكي معطل! لذا آثرته أنت  
أفضل فورا فقه أنت أفضل طريق، وليست  
على الرمح في استقبال... وقد لحقكم ذلك! لذا  
... لكن... ماذا تفعل هنا؟



أله! يمكن القول  
بأن الساهر الذي  
أرسله...  
أجرف على الرمح.

رجل أبصر؟ إحقا  
لأنه لعمري... في الواقع  
إنه إضباب هو الذي  
أجرف على الرمح.



...!! ماذا؟!... نظير في  
قل لهذه الطير... إنه  
لهذا النجاة! إنه ضربه بـ...

أنه تعرف طائرة نيك! لقد آمنتم علما  
أليس كذلك؟... فنجون لنجارت  
الجميع... وهكذا فرصتي البرهنة...



لأن مسألة حياة أو موت بالنسبة لعدد  
من الرجال، ومن بينهم والدي... وحفاظا  
على أسرارهم لندافع بلدنا...!

باه! وماذا  
عساى أن أفعل؟

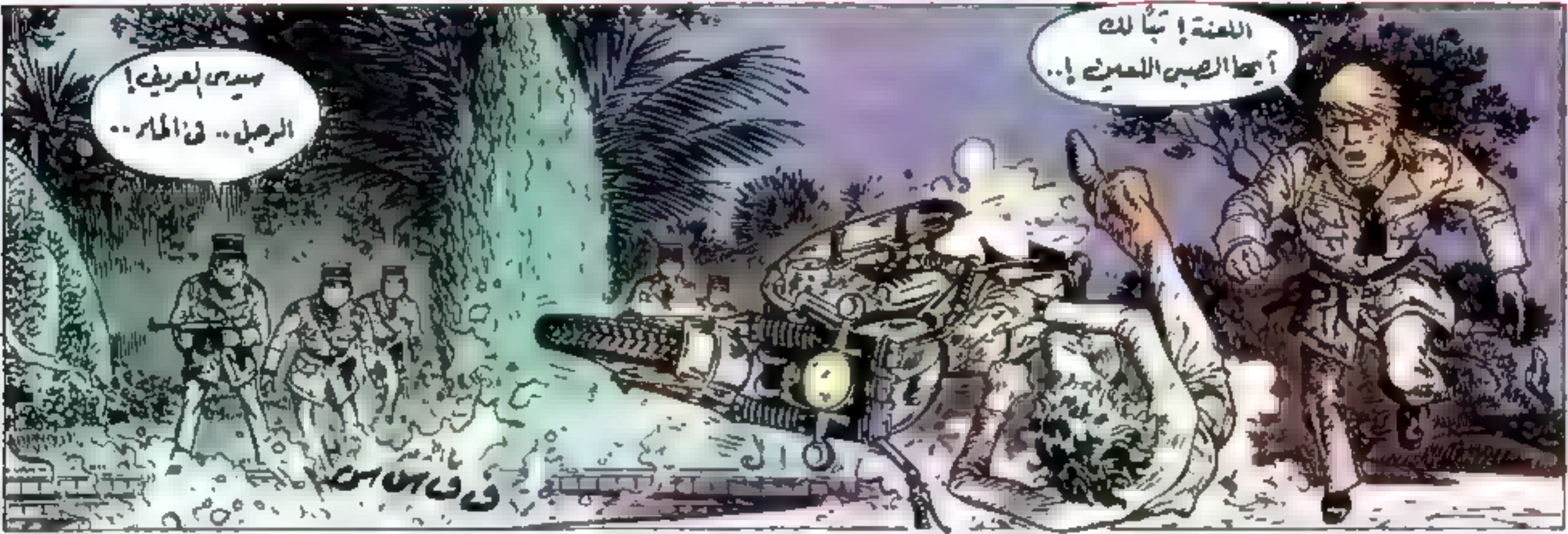


لأنه لا يستطيع إرباع  
لهذا الجير... فكما قلت  
لأن جواز اللاسلكي معطل...  
القوات الجوية بكثيرة!

غير أنه لا بد من  
الاتصال في أقرب فرصة  
ممكنة، بإحدى قواعد  
القوات الجوية بكثيرة!



بينما انتشر الحريق على ظهر « الكورموران » كان « تيري » قد نجح في احضار رجال الشرطة في اللحظة التي بدأ مولف « بانار » يسود . . .



اللعنة! تباً لك  
أيها الصين اللعين!...

سيدى لعريف!  
الرجل.. فى المار..



فشلت! إنا نقال بعيداً عن هنا... وإنا أنشعل من أنت تناكبه لتلق نظرة على المصير الذي كان ينتظرك لو أنك نجحت...!...



لعل تريد تمثيل دور  
"دوسو" هنا النهاية؟.. كنت  
تريد القارة فى المار ولتكون  
معه... فهم اوتد  
فشلت...!...



أهذا مار.؟ سباه! إنه سيؤرق  
نومى بقية أيامى...!...



مدرشكة للحماية من هنا القنار  
المينوس.. سنستدعى أخصائى المعمل  
الجنائى.. لكن يهين ما سقط فيه حتى الآن..  
أما أنا فأعنى شخصياً بهذا السيد...!...



عشرنا على حجة أخرى يا سيدى  
الضابط.. على الصلوات الخاطئة.. سيد  
أننا لشخص سقط.. وعند ما كان يحاول  
الورد.. إنهم يرفضون بالكلية...!...

إننا لا نأخذ  
إننا نسياسيان ماللك  
المنزل.. صباه يجرح فى ظهره  
إذا أن غطية لكشف كرهوت  
الرماسية..

هنا! سنتمكن  
فى النهاية من  
المعرفة على حقيقة  
من الشهرة لظك  
رموز هذه القضية..



أعتقد أنك...!...

أنا مدرك فعلاً  
أما أنت فعلاً لنالك  
وأنت على القيادة يا سيدى  
المشهور؟..





"بارن" لقد انتشرته النيران في كل مكان! لن ننجي في رانقار السفينة..



الجميع! ابلغ جميع وحداته السواحل! لأدوية المظلة! الهدى!... "كور موران" أوصافها...



هل يمكن الاتصال بزملائك رجاله حفرا السواحل من هذه السيارة؟

نعم! لكن..



أ. هـ. سأذكر ما هيته ملذاته ساهل أصحابه الملايحه!



لا! توجد في كل مكان العديد من الصخور الصغيرة التي يمكن التعلق بها في أنظار البقرة.. لن نحمي السفينة "كور موران" بهذه الطريقة السخيفة.. ارفع الرطب أيها البحار!..



"بارن".. إن ما قلت لن تتمكنت من.. لم يعد هناك سوى رجل واحد.. أن ألقى بالكور موران على الشاطئ قبل أن يصبح ذلك ممكنا.. لهه؟..

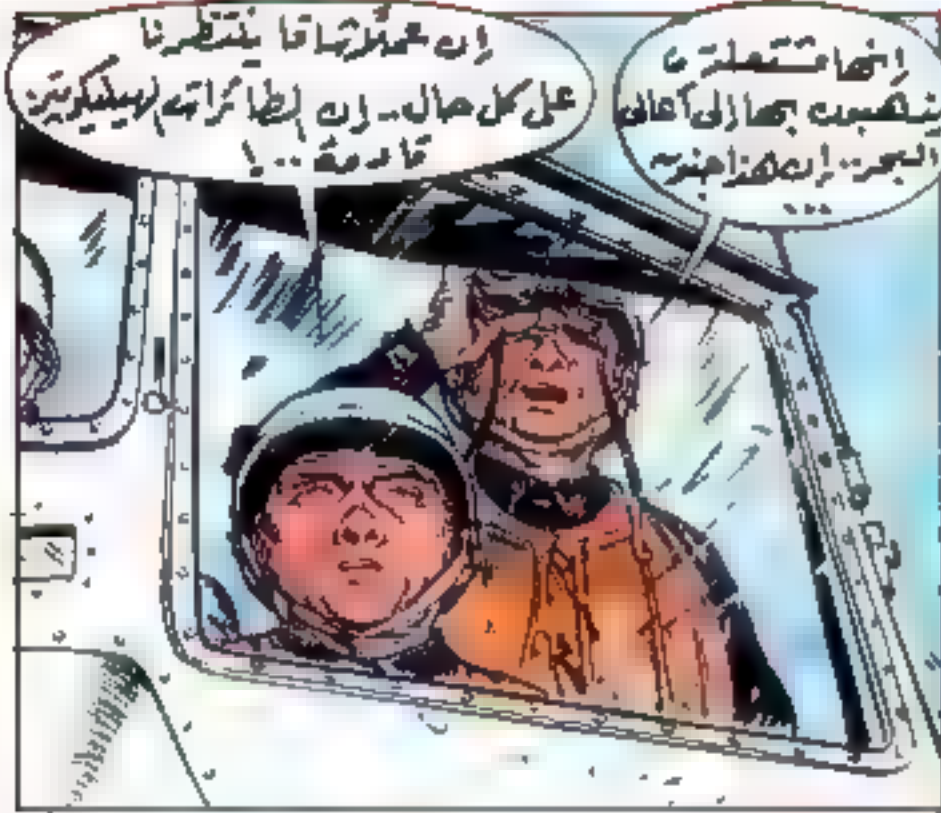


ولنرفع الراية لنخوض المعركة الأخيرة!..

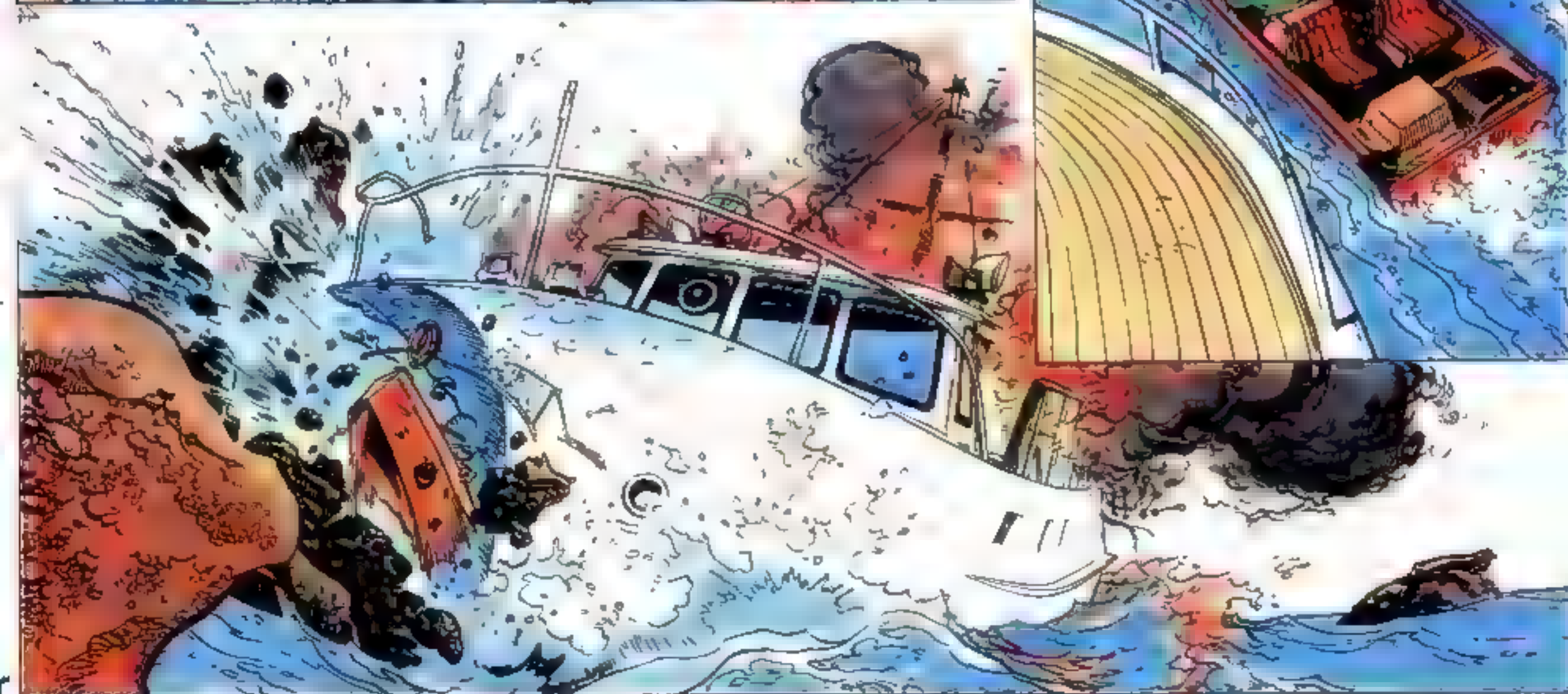
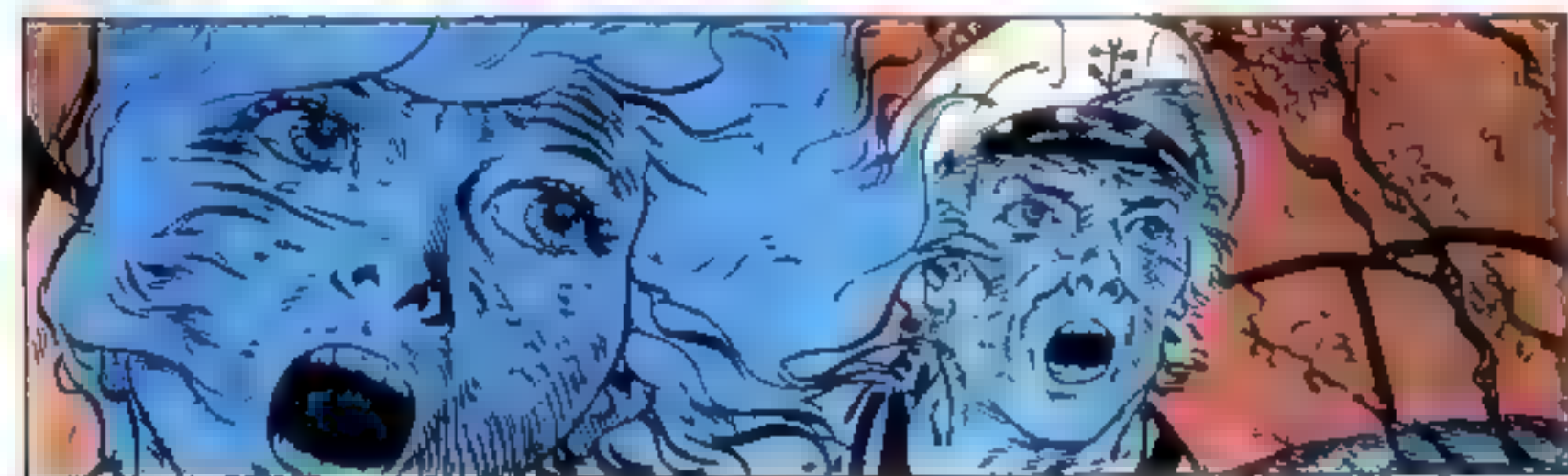




# برنار پیرانس



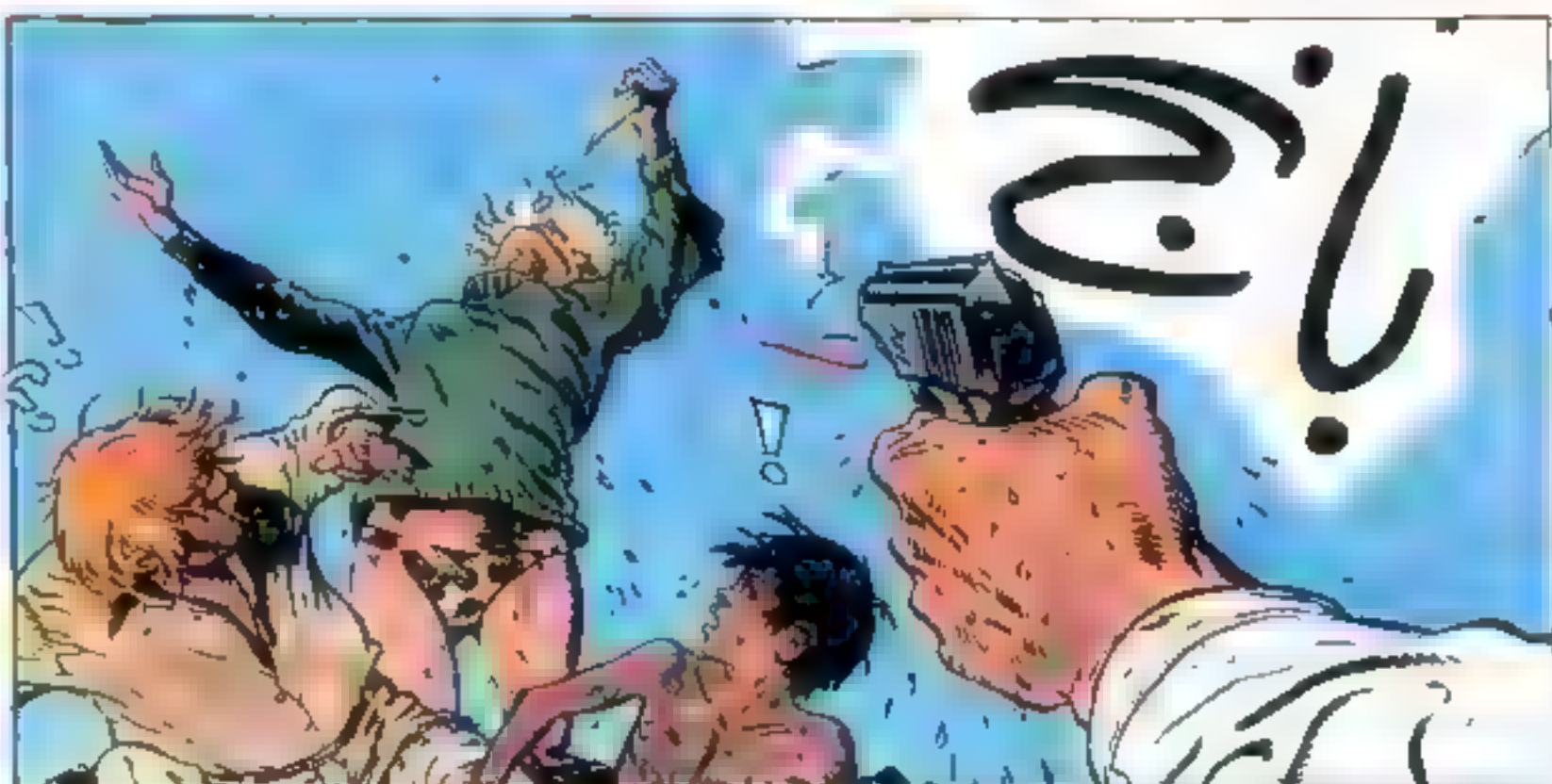












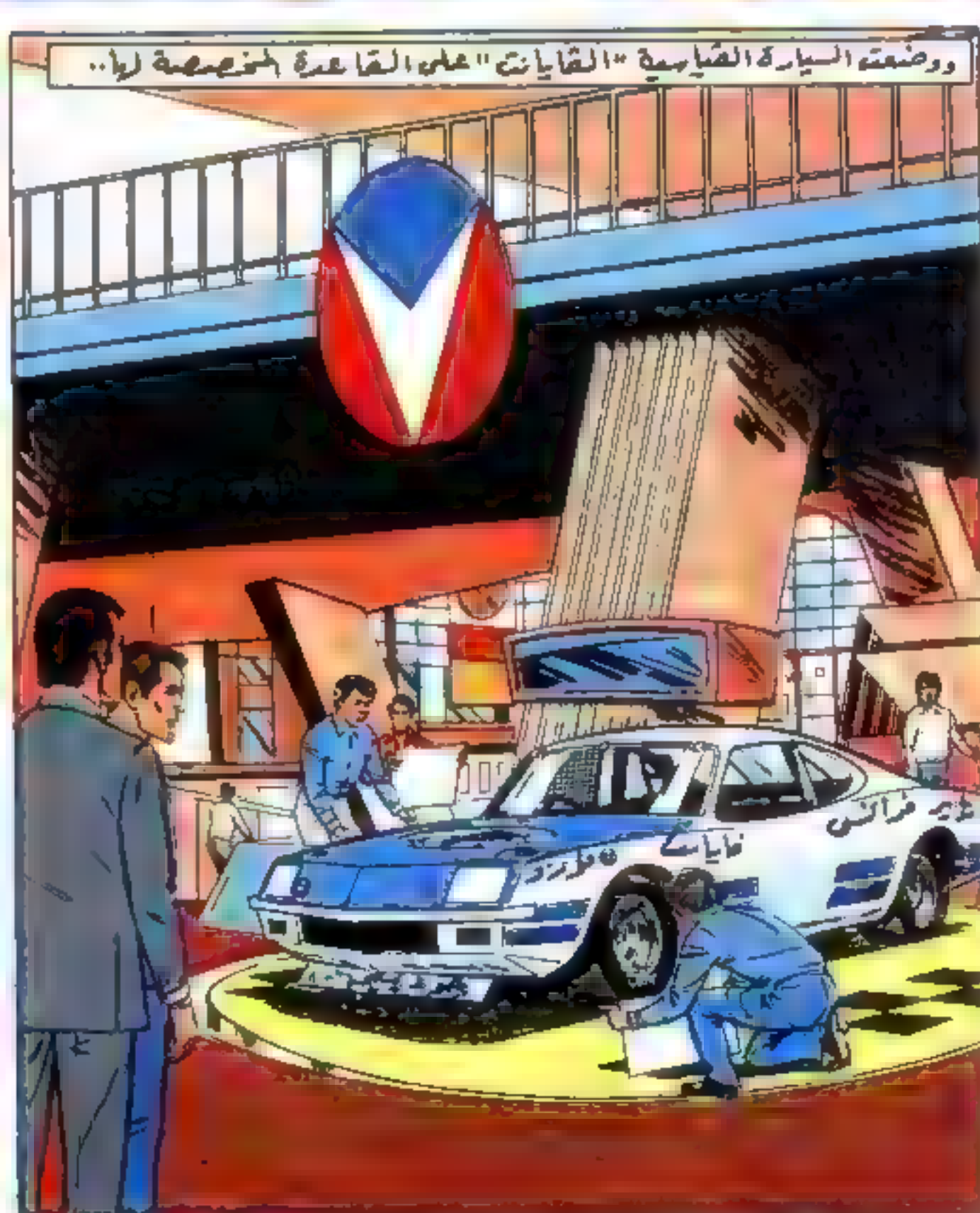
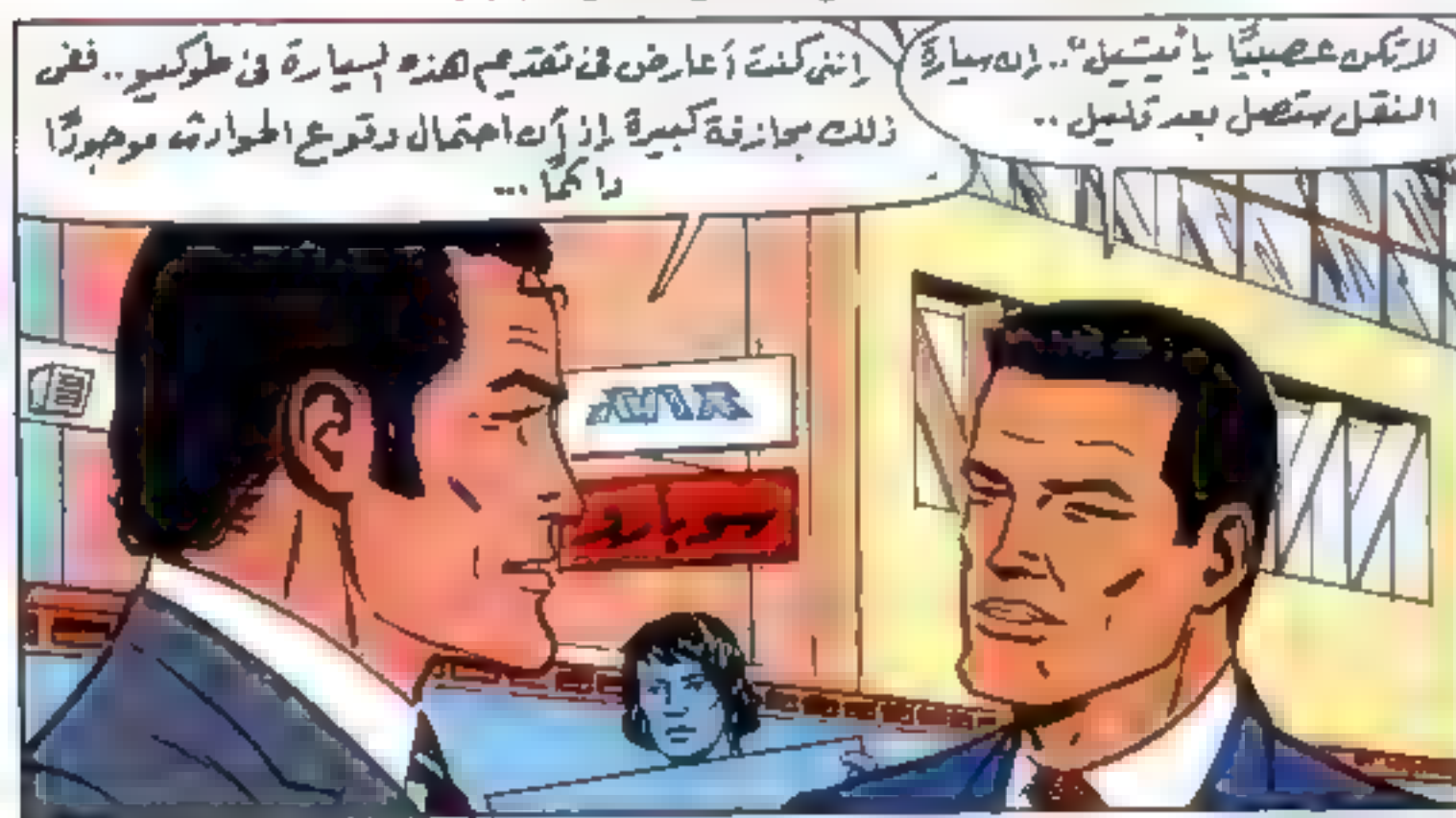
وفي الأسابيع التالية، أجرى تحقيقه  
والفتيش وعملية التفتيش دون توقف...  
وأطلع برنام حوكمة ما فرة، علما وضع لبقه طسسته  
الأخيرة على هذه اللوحة التي اشترك في تصميمها.  
لقد حارنبا وفاة الدعوة كومنثين. بسكته قلبية  
قبل موعد زواجه من بسن بساعتين... وقد تبك  
منه بشرى أن له لونا كانت طبيعية





# ميشيل قابيان

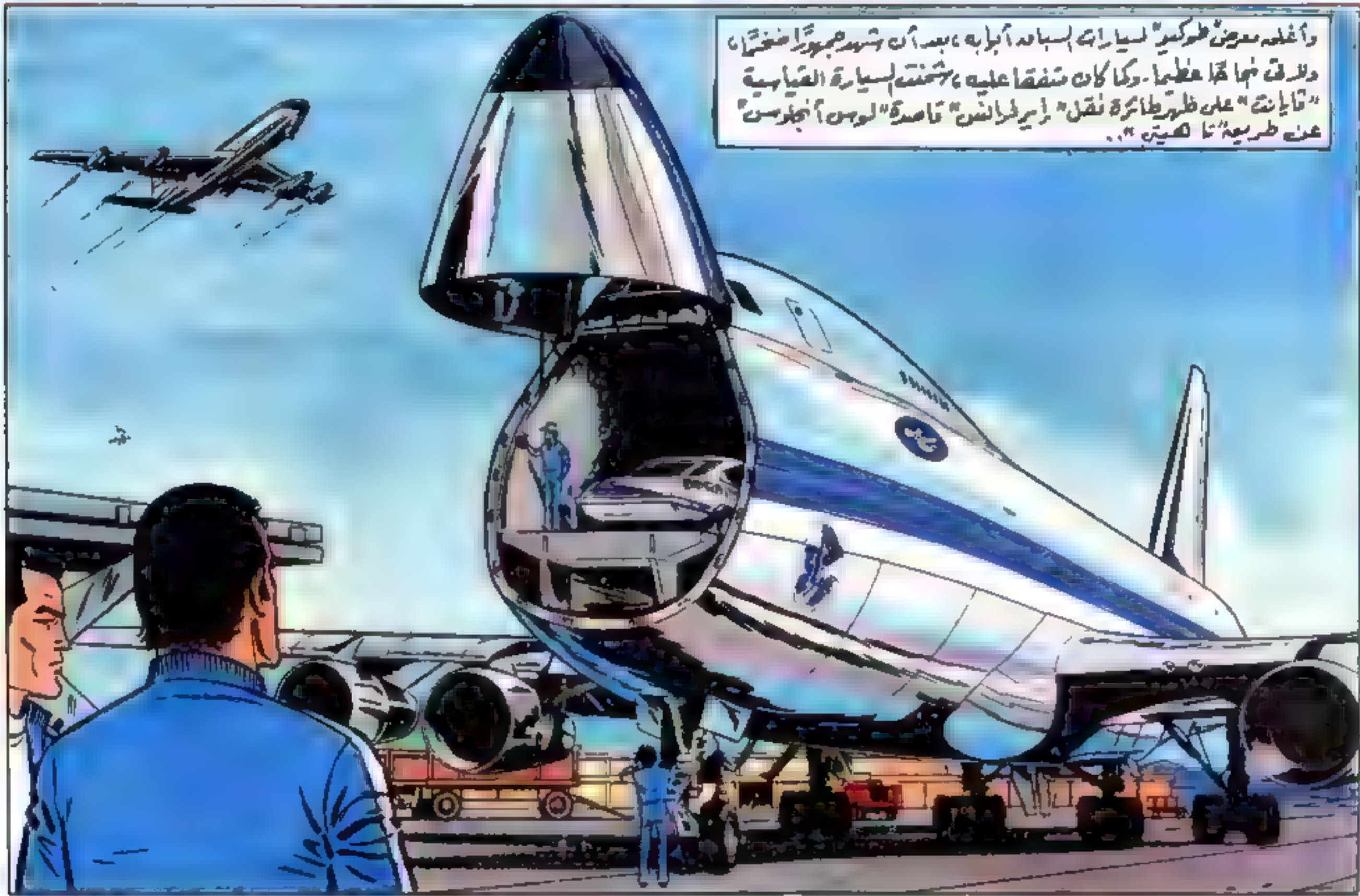
بعد تقديم السيارة القياسية «فورد - فايت» ، تقرر نقلها مع بقية سيارات فيات إلى طوكيو . وكان ميشيل قابيان في انتظارها . . .



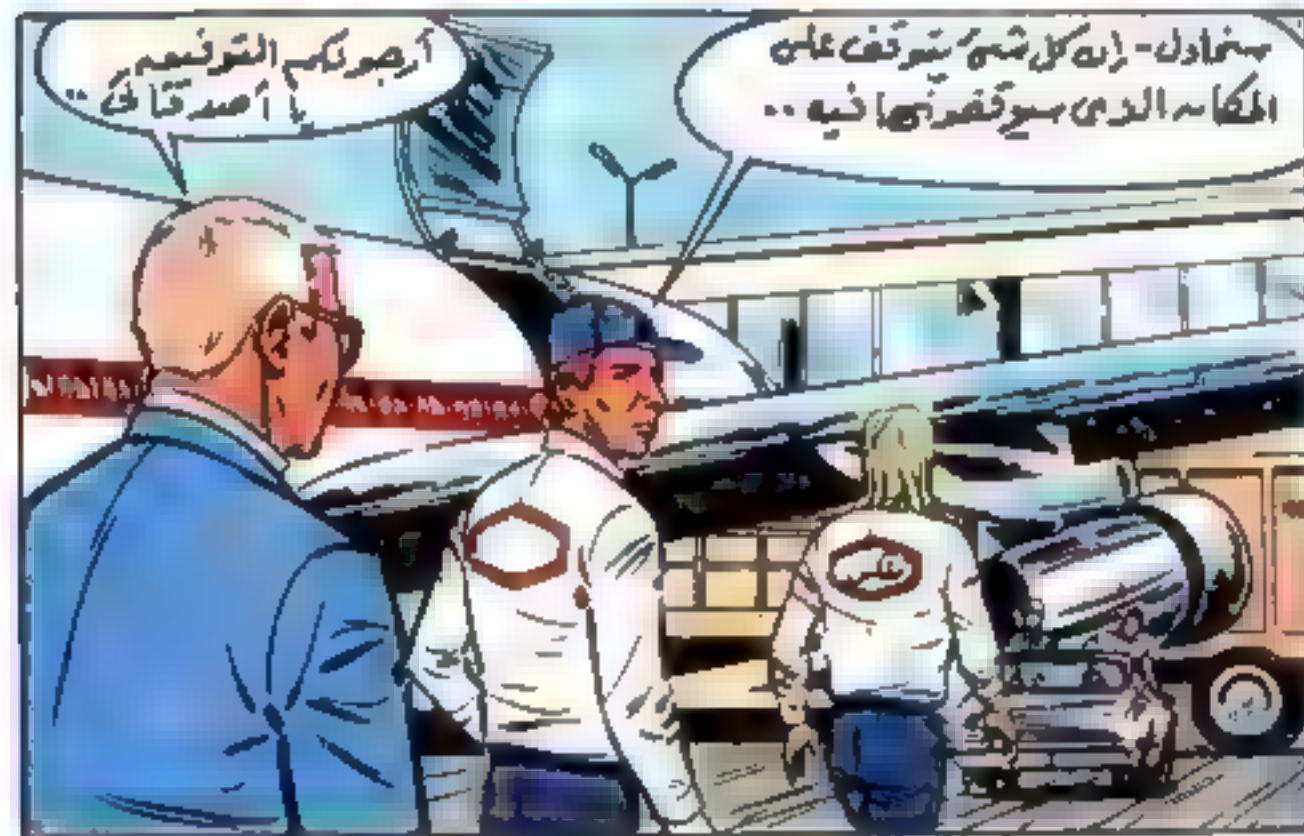




# مطاردة في سان فرانسيسكو



وأغلقه معرض طوكيو لسيارات إسبانه أبوابه ، بعد أن شهد جمهوراً ضخماً ،  
ولم تبق فيها عطلما . وكما كان متفقاً عليه ، شحنت سيارة القياسية  
" ثاين " على ظهر طائرة نقل " أمير لائنز " قاصدة " لوس أنجلوس " ،  
عن طريق " تاكسي " ..



أرجو لكم التوفيق  
يا أصدقائي ..

سبحانك - إنه كل شيء يتوقف على  
الحكامه الذي سيقرر فيها ..



دني لوس أنجلوس ما أخرجت سيارة  
من المطارة ..

جاء دوركم يا ثاين ،  
اختلفوا بالرجال وأتبعوا  
السيارة ...



يمكن لهذه فرصتنا الأخيرة إدار لكانت إعاقة سيئة ..!

لكننا لن نواجه مشكلة  
وسنجد دقتنا كافيًا لإظهار  
العزيمة ..



دعنا نضع الخطأ ..

ضاعت الفرصة .. لقد كان  
ثاين " و " داره " موجودين عند  
الاستلام ، ما أخذاهما في الحال ..!

بالسوء الحظ ، يجب أن  
تصرف في " بقر سايه " ..



# ميشيل قايان

في حلقة "ريقربايد" ما حيت ستقام في الأحد القادم مباراة الـ ٥٠٠ ميل ..



اليوم تجري أول لدورات التجريبية، وتنتظم السيارات ذات الألوان الزاهية تنهب أرض الحلبة ..

وفي هذه الأثناء، كان ميشيل وثمان سبعة مشغولين بدراية لنواص الضئيلة للمباراة



وكان "تيف" سعيدًا بلقائه ملائكة القدامى الذين أصبحوا غالبية من نجوم سباقه لولاياته المتحدة البارزين ..



وفي هذه اللحظة ظهر نفس الشخصية ...

فلما ذهب إلى الجراج للمعروف على مكانه السيارة، يجب أن ندر من المكانه جيدًا من أجل عملية الليلة ..

هل تعتقد أنه المسألة مسكنة ؟ .. آه لو كنا قد تمكننا من إلتصاقها في المطار .. !







# مطاردة في سان فرانسيسكو



لكن مجرد دفعها الصالة الكبيرة التي لقد فيها السيارات ..

اللعنة!!

ما هذا؟!!



دعوتهم، ابتعدوا من هنا عن الجلبع .. وكانت الحيرة بارية على وجهيها!

هل تتصور أنه من الممكن ذلك ميارتين لهذه الليلة؟ إننا لن نجد الوقت الكافي لذلك أبداً

من يوم الحفرة؟ أنا نعلم نستطيع البصيرة في المطاردة



سيارات! هناك سيارات!؟

إنهما متماثلتان، ولا تحركات أرقاماً بعد ..



سيارتان! .. إن ذلك يغير الموقف تماماً .. يجب أن نحدثه الرئيس بذلك .. توقع عباراته اللوم التي ستوجهها لنا .. فقد كانت مائراً عندما نزلنا حال وصول الطائرة ..

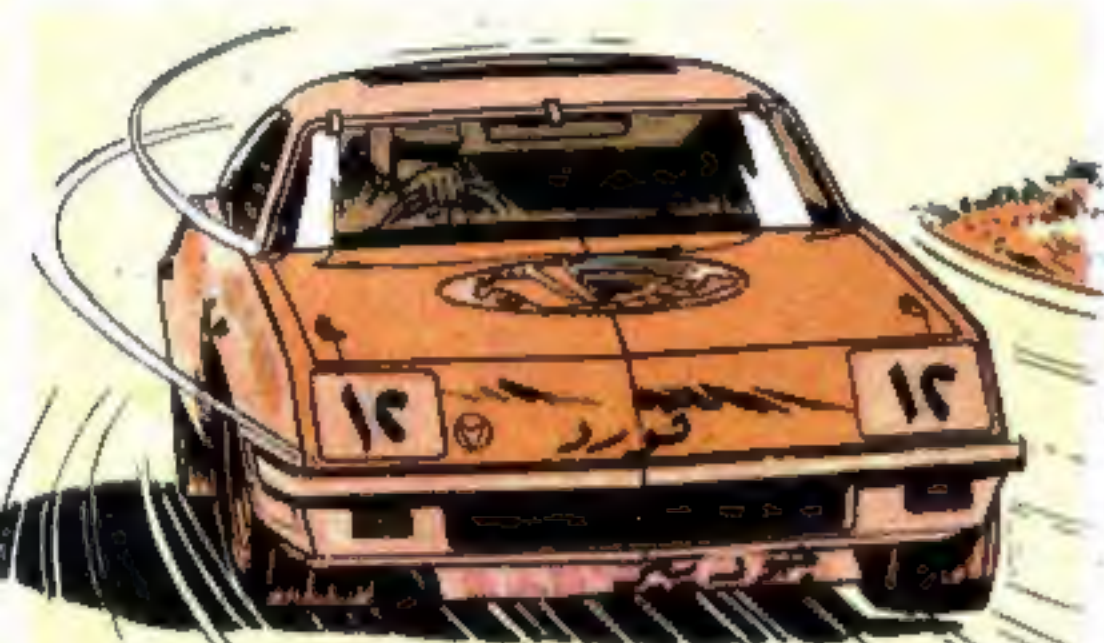


أعلم ذلك فقد سمعته أن قلبه! .. كان كل شيء سيئاً، وكنا حصلنا على أعابنا .. ما الآن فلا أعقد أننا سننجح في مهمتنا ...





وبعد ساعة ، انطلقت السيارة  
الفايئة " ، بعد أن أخذته كل  
منها الرقعة الخاصة بها..



ولكنه الشاكي مقنعة فقد تبين  
أن السيارة "القائنة" كانت  
ممنوعة من المراكب الأمريكية المختصة.



الأحد. بقبارة بقبارة القعدة ، أمهت الـ ٤٠ بقبارة المشتركة في البقاء ، المدرسة  
الاقتصادية ... واستندته بقبارة القعدة لمفارقة الحلية ..





# عالم الحيوان

حيوانات المحيطات في الأعماق التي تعيش فيها :



حيوانات المحيطات في الأعماق التي  
تعيش فيها :

( أ ) سمكة طيارة

( ب ) سمكة أم سيف

( ج ) تونة

( د ) حوت المنبر والحبار العملاق

( هـ ) سمكة أعماق البحار

( و ) سمكة تعقشت

( ز ) سمكة أبو الشص

( ح ) ثعبان السمك

( ط ) سمكة أبو الشص العملاقة



# روپين هڪوڊ

